



PRAXIS

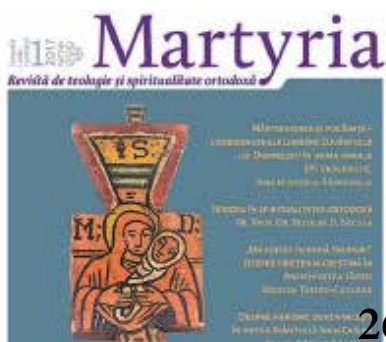
BULETIN INFORMATIV AL SFINTEI ARHIEPISCOPII A RÂMNICULUI



Anul II, Nr. 4, iulie - august 2017



13



26



9

Eveniment

- 3 Sfinții Martiri Brâncoveni au fost cinstiți cu închinare și cântări duhovnicești la Sfânta Mănăstire Hurezi

Biserică și Societate

- 6 Slujba de priveghere înaintea icoanei Maicii Domnului *Prodromița* de la Catedrala Arhiepiscopală din Râmnicu-Vâlcea
- 8 Cinstirea icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului *Smolenskaia* de la Mănăstirea *Surpatele*
- 9 Arhiepiscopul Râmnicului a așezat o copie a icoanei Maicii Domnului *Kazanskaia* în biserica Mănăstirii *Sfântul Ioan Iacob - Țara Loviștei*
- 10 Binecuvântare arhierescă în lavra cea mare a Muntelui Cozia
- 11 Memorialul Preot Dumitru Bălașa: *Mărturisitor al Mântuitorului Hristos în perioada ateismului roșu*
- 12 Ziua Imnului Național la Râmnicu-Vâlcea: *Deșteaptă-te, române!*
- 13 Patru preoți au primit titlul de *Cetățeni de Onoare* ai Municipiului Râmnicu-Vâlcea
- 14 Cartea de bucate *Gusturile copilăriei* a fost lansată la Mănăstirea *Arnota*

- 16 Din activitatea *Ligii Femeilor Creștin-Ortodoxe* a Arhiepiscopiei Râmnicului

Biserica și tinerii

- 19 Copiii de la Centrul de zi *Sfânta Muceniță Sofia* și de la Centrul de zi *Justinian Patriarhul* din Arhiepiscopia Bucureștilor, pelerini în ținutul *Olteniei de sub munte*
- 20 Arhiepiscopul Râmnicului i-a premiat la Mănăstirea *Hurezi* pe participanții la tabăra *Cultură și civilizație românească*
- 22 Tabără națională pentru tineri la Mănăstirea *Bistrița: Tradiție și noutate*
- 23 Tineri din Arhiepiscopia Râmnicului în Tabăra de creație *Science. Intelligence. Research* de la Mănăstirea *Tismana*
- 24 Tabără de artă teatrală pentru copii cu Daniela Nane la Mănăstirea *Arnota*
- 25 Tabără de chitară pentru tineri cu Adrian Cristian Manolovici la Mănăstirea *Arnota*

Pastorația rromilor

18

Noutăți editoriale

26

Viața parohiilor

28

Sfinții Martiri Brâncoveni au fost cinstiți cu închinare și cântări duhovnicești la Sfânta Mănăstire Hurezi: **Astăzi, Brâncoveneasca mucenicească ceată cu toții laudând-o, cântare să-i aducem!**

Mănăstirea Hurezi, cel mai reprezentativ ansamblu monastic al artei brâncovenești, a cărei biserică a fost târnosită la 8 septembrie 1693, a fost ctitorită de către Sfântul Voievod Martir Constantin Brâncoveanu începând din al doilea an al domniei sale (1690).

Miercuri, 16 august 2017, slujitori ai sfințelor altare, viețuitori ai locașurilor monahale și închinători din întreaga țară au sosit ca în fiecare an la Sfânta Mănăstire Hurezi, chivotul brâncovenesc cel mai de seamă al Arhiepiscopiei Râmnicului, pentru a-i cinsti după cuviință pe *Sfinții Martiri Brâncoveni: Constantin Voievod cu cei patru fii ai săi: Constantin, Ștefan, Radu și Matei, și pe sfetnicul Ianache*.

Numeroși pelerini au sosit în lavra de suflet a Brâncovenilor încă din ajunul praznicului, când, ca o continuare a sărbătorii *Adormirii Maicii Domnului*, a fost săvârșită slujba de Priveghere pentru *Sfinții Martiri Brâncoveni*. Prinosul de cântări duhovnicești a fost adus, ca și în anii precedenți, de către Grupul psaltic *Nectarie Protopsaltul* din București.

Pentru statornicia lor în dreapta credință, Sfinții Martiri Brâncoveni au primit moarte mucenicească în ziua marelui praznic al *Adormirii Maicii Domnului* din anul 1714, când voievodul împlinea vârsta de 60 de ani. Însmormântat în ascuns în Biserica *Sfântul Gheorghe Nou* din București, de către Doamna Maria Brâncoveanu, trupul voievodului a fost deshumat în ziua de 15 mai 2014, iar sfințele sale moaște au fost așezate spre închinare. Cu prilejul comemorării a 300 de ani de la martiriul Sfinților Brâncoveni, în data de 12 octombrie 2014, Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, a dăruit în mod personal Mănăstirii Hurezi o părticică din moaștele Sfântului Voievod Constantin Brâncoveanu.

Atât în timpul slujbei de Priveghere, cât și a doua zi, *iubitorii de mucenici* sosiți la Mănăstirea Hurezi s-au închinat și au sărutat cu dragoste și cu recunoștință sfințele moaște ale Sfântului Voievod Martir Constantin Brâncoveanu, păstrate astăzi într-o frumoasă raclă din argint auriu, confecționată





sub îndrumarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, și sfințită anul trecut, de către Înaltpreasfințitul Părinte Irineu, Mitropolitul Olteniei.

În ziua praznicului, Sfânta Liturghie a fost săvârșită de către un sobor de opt ierarhi, împreună cu mai mulți preoți și diaconi. Sub protia Înaltpreasfințitului Părinte Teodosie, Arhiepiscopul Tomisului, au slujit: Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, Preasfințitul Părinte Nicodim, Episcopul Severinului și Strehaiei, Preasfințitul Părinte Andrei, Episcopul Covasnei și Harghitei, Preasfințitul Părinte Visarion, Episcopul Tulcii, Preasfințitul Părinte Gurie, Episcopul Devei și Hunedoarei, Preasfințitul Părinte Ilarion Făgărașanul, Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Sibiului, și Preasfințitul Părinte Paisie Lugojanul, Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Timișoarei.

În cuvântul de învățătură rostit în cadrul Sfintei Liturghii, Înaltpreasfințitul Părinte Teodosie, Arhiepiscopul Tomisului, a afirmat că sărbătorirea ctitorilor Mănăstirii Hurezi reprezintă o sărbătoare atât de plină de lumină, încât la ea trebuie să vibreze orice român credincios: *Întrucât sfinții trăiesc în veșnicie, ei sunt contemporani și cu noi. De aceea, Sfinții Martiri Brâncoveni ne-au adunat astăzi aici, la cea mai frumoasă ctitorie a lor, la acest așezământ pe care Voievodul Martir l-a dorit să fie loc de îngropare și de pomenire al neamului său. Nepot al marelui Voievod Matei Basarab, mare ctitor de biserici sfinte, Sfântul Voievod Constantin Brâncoveanu a fost cu adevărat un om ales al lui Dumnezeu, din neam nobil, nu atât în sensul de neam bogat, căci noblețea Voievodului Constantin a fost mai ales cea spirituală. Ajuns pe scaunul domnesc, el s-a gândit la toată țara, la toți oamenii, dar mai ales la Biserică, pe care a socotit-o acoperământul, lumina, bucuria și viața tuturor celor peste care domnea. De aceea, s-a îngrijit să construiască noi locașuri sfinte (...).*

Aflându-se la slujbă, în Vinerea Mare, pe 24 martie, au venit turcii și l-au ridicat din biserică, ducându-l la Constantinopol, împreună cu toți fiii săi și cu sfetnicul său cel mai credincios, Ianache. După ce țara a cunoscut o înflorire atât de mare, voievodul era chemat să predea în mâinile păgânilor tot ce a agonisit, dar mai ales sufletul românesc,



crediința. Atât de mult l-au chinuit, l-au bătut, l-au batjocorit pe voievod, dar el nu s-a lepădat de credință; era dispus să piardă toată averea, întrucât credința o simțea mai de preț decât domnia, decât averea, decât copiii, decât țara; credința îl ducea în țara cea adevărată, în Raiul lui Dumnezeu, în locul unde lumina nu se stinge, bucuria nu se sfârșește, iar Dumnezeu rămâne pururea, dăruind bucurie și fericire celor ce dobândesc acest loc.

Iar aceeași credință o insufla voievodul și copiilor săi, și sftetnicului, zicându-le: „Suntem în lanțuri, dar sufletul nostru este liber. Rămânem liberi, cât vom avea credință, cât vom simți că Hristos locuiește în noi, cât ne vom închina; cât vom mărturisi dragostea de Dumnezeu și credința noastră, nimic nu ne va birui; vom fi liberi, iar cei ce ne chinuiesc, aceia nu sunt liberi, din pricină că nu au liniște”. Și astfel, credința în sufletul lor se întărea. Și iată, credința a biruit, iar cei care s-au socotit tari au fost slabi.

Cei ce au semănat cele bune au cules cele și mai bune. Sfinții Brâncoveni, în locul vieții curmate au dobândit o viață plină de lumină, în ceruri, și viața lor a sporit duhovnicește viața românilor, pentru că noi îi avem pe ei rugători și ei ne trimit raze de lumină din ceruri (...).

În orice perioadă, creștinii trebuie să dea mărturia credinței lor. Nu a existat în istoria Bisericii o perioadă fără griji, fără ispite, fără necazuri, fără nedreptăți; toate acestea au fost în toate perioadele istoriei Bisericii noastre, dar întotdeauna Dumnezeu ne-a apărut și ne-a trimis pe sftetnicii Săi, sfinții, să ne ajute în vreme de necaz, de nevoie și de strâmtorare. Atâtea frământări, atâtea lucruri de neînțeles au loc astăzi, atâtea oameni confundă binele cu răul, lumina cu întunericul, nu trăiesc și nu înțeleg ce înseamnă dreapta credință, încât Sfinții Brâncoveni se arată mai actuali și mai necesari vieții românilor ca niciodată.

În încheiere, Înaltpreasfințitul Părinte Arhiepiscop Varsanufie a adresat un cuvânt de mulțumire ierarhilor care au binecuvântat cu slujirea lor pe viețuitorii mănăstirilor vâlcene și pe toți pelerinii care au participat la Sfânta Liturghie, reprezentanților autorităților locale, și tuturor ostenitorii care au înfrumusețat hramul Mănăstirii Hurezi.

Slujba de priveghere înaintea icoanei Maicii Domnului *Prodromița* de la Catedrala Arhiepiscopală din Râmnicu-Vâlcea

Miercuri, 12 iulie, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, înconjurat de un sobor de preoți și diaconi a săvârșit în Catedrala Arhiepiscopală Sfântul Ierarh Nicolae din Râmnicu-Vâlcea slujba de priveghere de toată noaptea, după rânduiala Sfântului Munte Athos, la sărbătoarea închinată Icoanei Maicii Domnului „Prodromița”. Reafirmând rolul esențial al privegherii în viața creștinilor, în vederea dobândirii trezviei, a discernământului, a deosebirii gândurilor și mai ales a harului Sfântului Duh, Arhiepiscopul Râmnicului a săvârșit, spre dimineață, Sfânta Liturghie.

Maica Domnului este o Icoană Vie a Bisericii lui Hristos și, de aceea, o avem în tot timpul ajutoare și ocrotitoare a monahilor, precum și a mirenilor, care împodobesc icoanele sale cu rugăciuni de mulțumire. Maica Domnului devine cu precădere ocrotitoarea celor care priveghează, întrucât ea însăși și-a trăit viața într-o continuă stare de trezvie, în post și în rugăciune, într-o neîntreruptă ascultare față de Dumnezeu. Acestea i-au urmat, apoi, Sfinții Apostoli și cetele mucenicilor, mulțimea pustnicilor și a cuvioșilor, precum și totii aceia care, în lume viețuind, nu s-au lăsat copleșiți de

grijile lumii acesteia. Urmând Preasfintei Născătoare de Dumnezeu, să ne facem părtași bucuriilor duhovnicești pe care ni le împărtășește la momentele de sărbătoare și în toată viața noastră și să rămânem în stare de trezvie, ca Hristos să Se sălășuiască în inimile noastre, prin lucrarea Duhului Sfânt, a spus Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie în cuvântul de învățătură rostit în cadrul Sfintei Liturghii.

Credincioșii care au participat la slujba de priveghere au adus Născătoare de Dumnezeu un cuviincios prinos de cinstire și au înălțat rugăciuni înaintea icoanei sale, cea numită *Prodromița*, a cărei copie a fost așezată spre închinare în Catedrala Arhiepiscopală din Râmnicu-Vâlcea, la inițiativa și cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, la slujba vecerniei *Adormirii Maicii Domnului* din anul 2015. De-a lungul vremii au fost făcute câteva copii ale acestei icoane făcătoare de minuni a Maicii Domnului, păstrată până astăzi în biserica Schitului românesc Prodromu din Sfântul Munte Athos, dintre care unele au rămas în Sfântul Munte, iar altele au fost aduse în România, toate fiind făcătoare de minuni.



Icoana Maicii Domnului *Prodromița* este o veche icoană făcătoare de minuni, *nefăcută de mână omenească*, precum consemnează însuși pictorul ieșean care a întocmit-o: *Eu, Iordache Nicolau, zugrav din târgul Iași, am zugrăvit această sfântă icoană a Maicii Domnului cu însăși mâna mea, la care a venit o minune: după ce am isprăvit veșmintele, după meșteșugul zugrăvirii mele, m-am apucat să lucrez fețele Maicii Domnului și a lui Iisus Hristos. Privind eu la chipuri, cu totul a ieșit din potrivă, pentru care foarte mult m-am mâhnit, socotind că mi-am uitat meșteșugul. A doua zi, după ce m-am sculat, am făcut trei metanii înaintea Maicii Domnului, rugându-mă să-mi lumineze mintea, să pot isprăvi sfânta ei icoana. Când m-am dus să mă apuc de lucru, am aflat chipurile drese desăvârșit, precum se vede. Văzând această minune, n-am mai adaos a-mi pune condeiul, fără numai am dat lustrul cuviincios, deși o greșeală a fost aceasta că am dat lustru la o asemenea minune.*

Istoria icoanei începe în anul 1863, în timpul în care Schitul *Prodromu* se afla în construcție, când ctitorii acestuia, Cuvioșii Nifon și Nectarie, îi cer iconarului Iordache Nicolau din Iași, om în vârstă și credincios, să le picteze o icoană cu Maica Domnului pentru biserica schitului lor. Icoana a fost pictată, după dorința ctitorilor, cu toată cuviința, zugravul citind zilnic *Acatistul Maicii Domnului*, postind aspru și mâncând abia spre seară, după încetarea lucrului.

Potrivit propriei mărturii, după ce a terminat de zugrăvit veșmintele și fondul icoanei, pictorul a început a lucra și chipul Fecioarei Maria și pe cel al Pruncului Iisus Hristos, silindu-se cu toată priceperea, însă în mod inexplicabil acestea nu au putut fi zugrăvite. Uimit și mâhnit totodată de neputința sa, bătrânul iconar a acoperit icoana, a încuiat atelierul și a amânat lucrul pentru a doua zi. În dimineața următoare însă, el a aflat icoana desăvârșit pictată, iar chipurile pline de dumnezeiesc har. De aceea, chipurile din icoană nu prezintă nici cea mai fină urmă de pensulă.

De atunci și până astăzi, spre slava lui Dumnezeu, Maica Domnului a săvârșit minuni în viața celor care s-au închinat cu credință înaintea icoanei sale.



*Ceea ce ești izvorul milei,
învrednicește-ne pe noi milostivirii,
Născătoare de Dumnezeu, Fecioară;
caută spre poporul cel păcătos;
arată, precum de-a pururea, puterea Ta,
că, întru tine nădăjduind, strigăm ție:
Bucură-te!, ca și oarecând Gavriil, mai
marele voievod al celor fără de trupuri.
(Rugăciune la icoana Maicii Domnului).*



Cinstirea icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului de la Mănăstirea Surpatele

Începând cu anul 2016, la inițiativa și cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, în prima duminică a lunii iulie are loc sărbătoarea *Cinstirea icoanei Maicii Domnului, făcătoare de minuni de la Mănăstirea Surpatele*.

Cu acest prilej, duminică, 2 iulie, Arhiepiscopul Râmnicului a săvârșit Sfânta Liturghie la Mănăstirea Surpatele, înconjurat de un sobor de preoți și diaconi, precum și procesiunea în jurul bisericii brâncovenești cu icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului *Smolenskaia*.

Ca și în anii precedenți, cântările liturgice au fost oferite de Grupul psaltic *Nectarie Protopsaltul* din București.

Credința și dragostea cu care o cinstim de fiecare dată pe Născătoarea de Dumnezeu sunt mari daruri ale lui Dumnezeu date nouă, întrucât prin acestea dobândim în rugăciune harul Sfântului Duh și mila Fiului Său, Domnul nostru Iisus Hristos, fără de Care nimeni nu se poate apropia de Dumnezeu, nici intra în Împărăția Sa, a spus Chiriarhul Râmnicului în predica sa.

Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului de la Mănăstirea Surpatele, de origine rusească, se crede că a fost pictată cândva între anii 1690-1700.

Prima mărturie despre această icoană datează din anul 1953, când monahia Antonina Oprea din obștea monahală a Mănăstirii Surpatele a fost trimisă în ascultare la Mănăstirea Brâncoveni din județul Olt. În timp ce făcea curățenie în podul unei vechi clădiri din incinta mănăstirii, monahia Antonina a găsit această icoană a Maicii Domnului, fără nicio însemnare. Ea a luat icoana și a așezat-o în chiliea sa de la Mănăstirea Surpatele. Când Născătoarea de Dumnezeu a lăcrimat cu lacrimi înmiresmate, Episcopul Iosif Gafton a hotărât ca icoana acesteia să fie cinstită drept *făcătoare de minuni* și așezată în biserica mare. Sărbătoarea icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului *Smolenskaia* a devenit astfel, după *Sfânta Treime*, al doilea hram al ctitoriei Doamnei Maria Brâncoveanu.

Arhiepiscopul Râmnicului a așezat o copie a icoanei Maicii Domnului Kazanskaia, ocrotitoarea Inspectoratului pentru Situații de Urgență - Vâlcea, în biserica Mănăstirii Sfântul Ioan Iacob - Țara Loviștei

Sâmbătă, 8 iulie, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, a așezat o copie a icoanei Maicii Domnului Kazanskaia în biserica Mănăstirii Sfântul Ioan Iacob - Țara Loviștei din comuna Racovița. Cu acest prilej, Chiriarhul



Râmnicului a săvârșit Sfânta Liturghie, înconjurat de un sobor de preoți și diaconi, la slujbă fiind prezenți, alături de obștea monahală, reprezentanți ai instituțiilor de stat centrale și locale, dar și pelerini cinstitori ai Născătoarei de Dumnezeu.

În cuvântul de învățătură împărtășit celor prezenți, Părintele Arhiepiscop a precizat: *Icoana Maicii Domnului pe care o așezăm astăzi în biserica Mănăstirii Sfântul Ioan Iacob, numită Kazanskaia, este o copie a celei aflate în anul 1579 în orașul rusesc Kazan, în urma unui mare incendiu. Atunci, Maica Domnului s-a arătat unei copile de nouă ani, pe nume Matrona, cerându-i să-i scoată icoana de sub ruinele*

unei case dărâmate de foc. Visul s-a repetat până când copila a înțeles ce trebuie să facă. Icoana, nemistuită de flăcări, a fost purtată în procesiune la biserica din localitate. Datorită minunilor săvârșite înaintea acestei icoane, țarii Rusiei au contruit în cinstea acesteia o mănăstire și o impunătoare catedrală. Această icoană este unică prin faptul că singura mână care apare zugrăvită pe ea este dreapta Pruncului Iisus Hristos, care binecuvântează, în timp ce mâinile Maicii Domnului și mâna stângă a Mântuitorului se află acoperite de veșminte. Această icoană a Maicii Domnului s-a descoperit a fi ocrotitoare a mai multor creștini și chiar comunități care erau amenințate de incendii, astfel încât a fost cinstită în mod deosebit de către toți cei care își riscă viața pentru salvarea semenilor. Am aflat cu bucurie de la reprezentanții Inspectoratului pentru Situații de Urgență „General Magheru” al Județului Vâlcea că cinstesc în mod deosebit această icoană și, de aceea, am rânduit ca ea să devină ocrotitoare a acestei instituții și a tuturor celor care își desfășoară activitatea în cadrul acesteia. Reafirmăm în acest context că, alături de pregătirea și abilitățile noastre, avem nevoie de ocrotirea lui Dumnezeu, precum și de mijlocirea Maicii Domnului și a sfinților.

La finalul Sfintei Liturghii, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie a rostit rugăciuni de mulțumire pentru toți cei care-și desfășoară activitatea în cadrul Inspectoratului pentru Situații de Urgență Vâlcea, după care icoana Maicii Domnului Kazanskaia a fost purtată în procesiune în jurul bisericii mănăstirii, iar apoi așezată într-un baldachin din naosul acesteia.





Binecuvântare arhierească în lavra Muntelui Cozia

În ultima duminică din *Postul Adormirii Maicii Domnului*, 13 august, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, a săvârșit Sfânta Liturghie în altarul de vară al Mănăstirii Cozia, împreună cu Preasfințitul Părinte Timotei, Episcopul Spaniei și Portugaliei, și un sobor de preoți și diaconi, în prezența obștii monahale și a pelerinilor din țară și din străinătate.

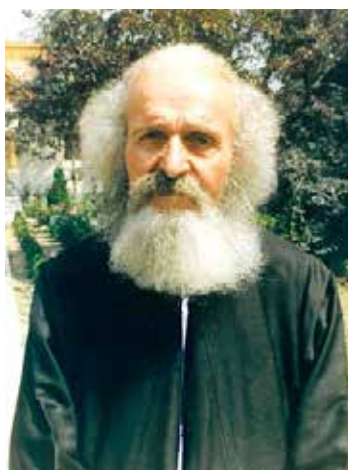
În cuvântul de învățătură adresat monahilor și închinătorilor, Preasfințitul Părinte Timotei a explicat dragostea cu care Maica Domnului ocrotește poporul lui Dumnezeu, adică pe toți aceia care mărturisesc drept credința ortodoxă și înalță rugăciuni înaintea icoanei sale: *Maica Domnului, numită într-adevăr Născătoare de Dumnezeu, este Mama Arhiereului Cel veșnic și, de aceea, este și Mama duhovnicească a noastră, a tuturor, a slujitorilor Mântuitorului Hristos, a monahilor și a monahiilor, a familiilor creștine și a tuturor celor care întru curăție viețuiesc, urmându-i Preasfintei Născătoare de Dumnezeu în pilda sa de permanentă smerenie și ascultare față de Dumnezeu. Dovadă a preacinstirii Maicii Domnului în mănăstirile ortodoxe, încă din vechime, rămâne „Imnul Acatist”, pictat și aici, în pronaosul Mănăstirii Cozia, în secolul al XIV-lea, precum și în numeroasele biserici care i-au fost închinat în aceeași perioadă. Se vede în întregul program iconografic ortodox cum Maica Domnului este cea care acoperă cu rugăciunile și mila ei poporul cel dreptcredincios. Și acum, ca și în vechime, ea nu încetează a se ruga pentru toți aceia pe care, pe Cruce fiind pironit, Fiul ei i-a încredințat spre ocrotire de mamă (...). Săvârșirea sfintelor slujbe în mod neîntrerupt la Mănăstirea Cozia vreme de peste șase secole alcătuiește istoria nevoițelor viețuitorilor cu trăire sfântă care au îndrumat duhovnicește viețuitori de mănăstiri și credincioși care veneau din toate spațiile locuite de români pentru a primi sfat sau pentru a se pregăti în școlile organizate aici, a subliniat Preasfinția Sa.*



Memorialul Preot Dumitru Bălașa: Mărturisitor al Mântuitorului Hristos în perioada ateismului roșu

Luni, 31 iulie, Sala Iosif Episcopul a Casei Sfântul Ierarh Calinic de la Cernica a găzduit Memorialul Preot Dumitru Bălașa, Patriarhul de Drăgășani. Manifestările au debutat cu slujba de pomenire a părintelui Dumitru Bălașa și au continuat cu evocarea personalității, a operei științifice și a activității sale de cercetare, de către cei care l-au cunoscut și l-au sprijinit în proiectele desfășurate: preoți, profesori universitari și oameni de cultură.

Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, a transmis un cuvânt de binecuvântare, intitulat *Părintele Dumitru Bălașa, mărturisitor al Mântuitorului Hristos în perioada ateismului roșu*, prezentat de către Părintele Ștefan Zară, Consilier cultural al Arhiepiscopiei Râmnicului.



Dumitru Bălașa, preot jertfelnic și patriot, a fost un apreciat folclorist și istoric, care și-a dedicat întreaga viață cercetării cu o răbdare impresionantă a etnogenezei poporului român și a strămoșilor noștri daci. A publicat sute de studii, articole și numeroase cărți; a străbătut o serie de sate oltenesti ca să cerceteze mentalitatea și obiceiurile locale; a crescut numeroși ucenici, preoți, istorici și cercetători. Înainte de a fi cercetător, istoric și folclorist, Părintele Dumitru Bălașa a fost preot și lucrul acesta a fost prioritar în viața sfinției sale. A împletit



În contextul Anului comemorativ Justinian Patriarhul și al apărătorilor Ortodoxiei în timpul comunismului în Patriarhia Română, personalitatea Părintelui Dumitru Bălașa nu poate fi trecută cu vederea, acesta fiind unul dintre preoții cei mai activi în plan misionar și cultural în Tărâmul Vâlciei, ca mărturisitor al Adevărului, în acea grea perioadă pentru Țară și pentru Biserica noastră. Părintele

în chip admirabil activitatea cărturărească cu cea misionar-pastorală, neuitând nicio clipă că este slujitor al lui Dumnezeu și al semenilor săi; și-a jertfit întreaga sa viață pentru semenii săi, punându-și viața pe deplin în mâna lui Dumnezeu. În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, Părintele Dumitru Bălașa a fost, la solicitarea sa, trimis pe front ca preot militar. Noul regim politic, instaurat în țara noastră după încheierea Războiului, i-a adus însă multă suferință, fiind închis de către regimul comunist timp de cinci ani, între 1959 și 1964, la Aiud, Jilava și Pitești.

De exemplul Părintelui Bălașa avem cu toții mare nevoie astăzi, acesta fiind unul dintre cele mai luminoase chipuri de preoți mărturisitori din Vâlcea, în perioada ateismului roșu. Astfel, Părintele Bălașa reprezintă și astăzi un model autentic de viață, de trăire în Hristos, pentru Biserica și neamul Său, a transmis Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie.

Ziua Imnului Național la Râmnicu-Vâlcea: *Deșteaptă-te, române!*

Sâmbătă, 29 iulie, cu ocazia sărbătoririi Zilei *Imnului Național*, la Primăria Municipiului Râmnicu-Vâlcea s-a desfășurat Ședința festivă a Consiliului Local Municipal. Sărbătorirea *Imnului Național* al României reprezintă un eveniment de suflet pentru autoritățile locale și pentru locuitorii din cetatea Râmnicului, întrucât la data de 29 iulie 1848 imnul



Deșteaptă-te, române! a fost cântat pentru prima dată în Parcul Zăvoi din Râmnicu-Vâlcea. În continuarea ședinței festive, în Parcul Zăvoi, unde, un sobor de preoți și diaconi condus de Părintele Ștefan Zară, Consilier cultural al Arhiepiscopiei Râmnicului, a săvârșit slujba de *Te Deum*. Manifestările s-au încheiat cu intonarea *Imnului Național*.

Versurile care compun *Imnul Național* al României au fost scrise de poetul Andrei Mureșanu (1816-1863), în poemul *Un răsunet*, publicat în timpul *Revoluției de la 1848*, iar melodia a fost compusă de imnograful bisericesc Anton Pann.

În scurt timp, imnul s-a generalizat ca un cântec drag tuturor românilor, fiind interpretat în momentele grele ale istoriei poporului nostru, precum *Războiul de Independență* (1877-1878) și cele două războaie mondiale. Odată cu instaurarea regimului politic comunist, la 30 decembrie 1947, când regele Mihai I a fost silit să abdice, imnul *Deșteaptă-te, române!*, împreună cu alte cântece patriotice, a fost interzis, intonarea lui fiind pedepsită cu ani grei de închisoare.

*Preoți, cu crucea-n frunte! căci oastea e creștină,
Deviza-i libertate și scopul ei preasânt.
Murim mai bine-n luptă, cu glorie deplină,
Decât să fim sclavi iarăși în vechiul nost' pământ!*

În timpul *Revoluției din 1989*, la 22 decembrie, imnul a fost cântat într-un glas de către toți cei care au condamnat fățiș abuzurile comunismului, înfrângând frica de moarte și unind într-un cuget întregul popor român. Așadar, instituirea lui drept *Imnul Național* al României, în anul 1990, a fost o urmare firească a evenimentelor care au generat exprimarea liberă și spontană a conștiinței tuturor românilor.



Patru preoți au primit titlul de *Cetățeni de Onoare* ai Municipiului Râmnicu-Vâlcea

Marți, 4 iulie, la Mănăstirea Antim din cartierul Troianu al Municipiului Râmnicu-Vâlcea, a avut loc ceremonia de înmânare a diplomelor de *Cetățean de Onoare* preoților Ion Dincă, Ion Bănuță, Ion Dinică și arhimandritului Sava Pleșa, în baza titlurilor acordate prin Hotărârea Consiliului Local Nr. 344/232/2016, pentru strădania fără preget depusă la ridicarea de lăcașuri bisericești, întru împlinirea spirituală a credincioșilor râmniceni.

Evenimentul a debutat cu o slujbă de mulțumire oficiată de către cei patru slujitori ai Sfântului Altar, după care Părintele Arhimandrit Sava Pleșa, starețul Mănăstirii Antim, a mulțumit domnului Primar Mircea Gutău și Consiliului Local pentru onoarea acordată.

În cuvântul rostit la înmânarea diplomelor, domnul Primar Mircea Gutău a reiterat faptul că îi stimează pe oamenii care construiesc lucruri durabile pentru comunitățile din care fac parte, apreciind că cele patru lăcașuri ridicate de cei mai noi *Cetățeni de Onoare* ai Municipiului Râmnicu-Vâlcea, respectiv: Biserica „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” - Nord, Biserica „Înălțarea Domnului” - Ostroveni, Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena” - Ostroveni și Mănăstirea Antim din cartierul Troianu, au îmbogățit zestrea spirituală și urbanistică a orașului.

Biserica *Înălțarea Domnului* din cartierul Ostroveni este prima biserică zidită în Municipiul Râmnicu-Vâlcea după Revoluția din 1989. Lucrările de construcție s-au desfășurat între anii 1990 și 2002, iar cele de pictură s-au încheiat abia în anul 2007.

Biserica *Sfinții Apostoli Petru și Pavel* din zona Nord a municipiului a fost construită între anii 1990-1996 și pictată de Traian Duta, între anii 1996-2002.

Biserica *Sfinții Împărați Constantin și Elena* din cartierul Ostroveni a fost construită între anii 1998-2003, într-o zonă în care nu a existat vreodată biserică.

Mănăstirea Antim din cartierul Troianu datează din secolul al XVIII-lea. Vechea biserică, de mici dimensiuni, refăcută între anii 1840-1843 de ieromonahul Hrisant Penetis, egumenul Mănăstirii Hurezi, a fost sfințită la 25 martie 1843. Piatra de temelie a noii biserici, replică a bisericii Mănăstirii Cozia, a fost pusă la 20 iulie 2008, iar sfințirea a avut loc la 28 septembrie 2016, în cadrul manifestărilor dedicate Anului comemorativ al Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul și al tipografilor bisericești, în prezența a doi patriarhi și a peste treizeci de ierarhi.



Cartea de bucate *Gusturile copilăriei* a fost lansată la Mănăstirea Arnota

Reafirmând tradiția Bisericii Ortodoxe de a se preocupa deopotrivă de formarea duhovnicească a credincioșilor, cât și de grija față de trup, sâmbătă, 19 august, la Mănăstirea Arnota, cu binecuvântarea și în prezența Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, a avut loc lansarea Cărții de bucate *Gusturile copilăriei* a doamnei Elena Nane, apărută de curând la Editura Praxis. La eveniment au mai fost prezenți fiica autoarei, Daniela Nane, domnii Dinu Săraru și Adrian Cioroianu, precum și mai multe monahii de la mănăstirile din zonă.

În cuvântul împărtășit celor prezenți, intitulat *Gusturile copilăriei, dorul după frumusețea lucrurilor simple*, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie a precizat că această carte scoate la lumină rețete uitate în rafturile bucătăriei tradiționale, înlocuite adesea și nu întotdeauna în mod fericit cu rețete venite din import. Reliefând un univers gastronomic de un strălucit rafinament, cartea de față, scrisă cu multă dragoste și pasiune de către doamna Elena Nane, demonstrează, încă o dată, dacă mai era nevoie, că mâncărurile din copilăria noastră nu doar că aveau un gust mult mai rafinat decât are mâncarea de astăzi, dar nici estetic nu erau cu nimic mai prejos decât cele de astăzi. Rafinamentul culinar, cu siguranță, că nu este



curăției, a lumii fără de păcat, când toate erau pentru noi „bune foarte” (Facerea I, 31). Hristos Domnul ne îndeamnă, spre a dobândi Împărăția lui Dumnezeu, să ne întoarcem la nevinovăția copilăriei, „că a unora ca aceștia este Împărăția Cerurilor” (Matei XIX, 14). Simplitatea nu înseamnă, deci, nici sărăcie, nici lipsă, ci, din contră, gust bun și rafinament.

Autoarea, doamna Elena Nane, a mulțumit Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie pentru binecuvântarea acordată publicării acestui volum la Editura Praxis a Arhiepiscopiei Râmnicului, precum și tuturor celor care au sprijinit-o în finalizarea acestui demers editorial, și a mărturisit: Sunt convinsă

că, pentru mulți dintre noi, pe lângă gustul unui preparat, contează și aspectul, și modul de prezentare. De când mă știu, am combinat între ele fructele, legumele, condimentele, și am făcut acest lucru cu drag, pentru că îi iubeam pe toți cei care aveau să se înfrupte din ceea ce pregăteam pentru masă. De aceea, consider că iubirea pentru cei dragi constituie un ingredient de bază al hranei celei de toate zilele.

Prezentă la eveniment, fiica autoarei, actrița Daniela Nane, a adăugat: Este atât de frumoasă ideea de a scrie o carte pentru ca cei care nu se pricep deloc, dar își doresc, să poată găti bunătățile cu care au crescut de mici, în familie. Oamenii sunt împrăștiați în lume pe meleaguri îndepărtate, însă toți poartă în suflet dorul copilăriei și nostalgia după acea etapă a vieții în care dragostea era dăruită și prin felul în



o nouă a epocii noastre (...). Nu este nicio exagerare în a susține că nostalgia după gusturile copilăriei este o nostalgie, un dor, după frumusețea lucrurilor simple. Vremea copilăriei este vremea nevinovăției, a

care gospodinele aveau grijă de hrana familiei. Mama a gătit excelent, de când o știu. La fiecare masă la care aveam invitați, doamnele cereau și își notau rețete. Dar, se pare, mama nu a fost întotdeauna pricepută, ci a învățat treptat, pe măsură ce gătea din ce în ce mai des, să armonizeze gusturile, iar toate „trucurile” sunt scrise în carte. Colegii mei își amintesc și acum, după douăzeci de ani, de sarmalele cu mămligută și smântână pe care le-au mâncat după un spectacol de-al Teatrului Bulandra, aflat în turneu la Iași. Colegele mele o sună pe mama de sărbători, ca să le spună cum să facă un cozonac bun, dulceața de cireșe amare sau de gutui, checuri cu ciocolată sau alte bunătăți pe care le-au gustat, aduse de mine la teatru în toți acești ani, a precizat fiica autoarei, actrița Daniela Nane.

Domnul profesor Adrian Cioroianu a ținut să remarce faptul că și gastronomia descoperă elemente specifice existenței unui popor, iar publicarea unor rețete autentice contribuie la păstrarea și promovarea identității culturale. Aflând că Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, un om pe care îl apreciez mult, a acceptat să ia în grijă tipărirea unei cărți de bucate, mi-a fost clar că acea carte nu este una oarecare. Într-o vreme în care vedete TV, personaje mondene sau chiar sportivi



scot pe piață propriile lor volume cu bunătăți frumos fotografiate, iată, așadar, aici, o carte cu rețete, majoritatea românești, gătită și scrisă de o bunică. Din propria copilărie, știu că toate bunicile gătesc, gândindu-se la nepoții lor. Din acest punct de vedere, doamna Elena Nane nu face excepție. Totodată, profit de prilej pentru a-i mulțumi doamnei Elena Nane nu numai în numele viitorilor cititori și degustători, ci și în nume personal. Nu de mult, am întrebat-o ce i-a dat fiicei sale, Daniela, să mănânce, când aceasta era mică, de a crescut-o așa de frumoasă. Îmi este clar că mi-a răspuns prin această carte.

La final, doamna Elena Nane a oferit volumul cu autograf tuturor celor care au fost prezenți la lansare.



Din activitatea *Ligii Femeilor Creștin-Ortodoxe* a Arhiepiscopiei Râmnicului

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, acțiunile social-filantropice și educative organizate și desfășurate de către Asociația *Liga Femeilor Creștin-Ortodoxe* din cadrul Arhiepiscopiei Râmnicului au continuat și în lunile iulie și august.

În lacrima iubirii, inimile nu plâng niciodată

Sâmbătă, 1 iulie, la Căminul de Vârstici din Lupeni a avut loc acțiunea *În lacrima iubirii inimile nu plâng niciodată*, organizată de jurnalista Angella Dumitrașcu, reprezentanta Clubului de Presă Valea-Jiului, în parteneriat cu *Liga Femeilor Creștin-Ortodoxe* a Arhiepiscopiei Râmnicului, reprezentată de doamna Zenovia Zamfir, și cu Asociația *Rusidava Culturală* din Drăgășani. Au fost susținute alocuțiuni și momente artistice, iar organizatorii au donat beneficiarilor alimente și cărți pentru bibliotecă.

Sprijin material pentru Spitalul Județean din Municipiul Râmnicu-Vâlcea

Joi, 13 iulie, în cadrul parteneriatelor desfășurate cu sprijinul *Ligii Femeilor Creștin-Ortodoxe*, Clubul de Presă Valea-Jiului a donat Serviciului de Urgență al Spitalului Județean din Municipiul Râmnicu-Vâlcea materiale sanitare și de igienă. A fost darul nostru pentru partenerii din proiectul „Iubirea de aproapele meu”, care au participat la activitățile desfășurate în Valea-Jiului la începutul lunii iulie, a precizat doamna Angella Dumitrașcu, reprezentanta clubului.



Un dar, o rază de speranță

Miercuri, 19 iulie, la Centrul de recuperare și reabilitare neuropsihică Măciuca din județul Vâlcea, reprezentanții Proiectului *Iubirea de aproapele meu* au donat bunuri constând în lenjerii de pat și îmbrăcăminte. Acțiunea, desfășurată sub genericul *Un dar, o rază de speranță*, a fost organizată de Biblioteca Județeană Antim Ivireanul din Râmnicu-Vâlcea, în colaborare cu *Liga Femeilor Creștin-Ortodoxe* și Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea.

Tabăra de la Bisoca și prichindeii învingători

În perioada 17-21 iulie, în localitatea Bisoca din județul Buzău s-a desfășurat *Tabăra de la Bisoca și prichindeii învingători*, organizată de Asociația pentru copii și bătrâni *Sfântul Hristofor* din București,



în colaborare cu Fundația Sfântul Sava din Buzău, Liga Femeilor Creștin-Ortodoxe Vâlcea și Centrul CPRUCA din București. Programul taberei a cuprins: vizitarea mănăstirilor Poiana Mărului și Găvanu, drumeții la Muntele de Sare și lacul din apropiere, jocuri educative și interactive, precum și un mare foc de tabără. Fiecare zi a debutat cu rugăciunea de dimineață și un cuvânt duhovnicesc. Alături de voluntari, în buna organizare a taberei s-a implicat și doamna Vica Buduru, reprezentanta Ligii Femeilor Creștin-Ortodoxe din Arhiepiscopia Râmnicului.



Simpozionul Constantin Popian, autor de texte literare și dramatice (ediția a X-a)

Joi, 10 august, la Casa Memorială Constantin Popian din localitatea Bistrița, comuna Costești, a avut loc Simpozionul Constantin Popian, autor de texte literare și dramatice. Au susținut alocuțiuni: Linu Dragu Popian și Bogdan Florian Popian, nepoți ai maestrului; scriitorii Dragoș Silviu Teodorescu, Nelu Barbu și Ioan Barbu; profesorii Dumitru Martinescu, Aurel Stoica, Elena Stoica și Ion Predescu; părintele Nicolae State-Burluși, Nicolae Nistor, Mihai Călugărițoiu, Lili Suciuc și Zenovia Zamfir de la Liga Femeilor Creștin-Ortodoxe. Moderatorul manifestării a fost domnul Prof. Dr. Florin Epure, directorul Direcției Județene pentru Cultură Vâlcea.

Constantin Popian s-a născut la 28 ianuarie 1882, în localitatea Cârtojeni din județul Ilfov. A fost unicul artist profesionist care a înființat și condus o echipă de teatru oficială a unei Episcopii, aceea a Râmnicului, la Mănăstirea Bistrița, cu care a interpretat piese celebre, semnate de marii dramaturgi. Despre opera lui pot fi aduse ca repere evocarea istorico-dramatică *Matei Basarab*, o reprezentație sub poarta Mănăstirii *Arnota*, și *Haiducii*, evocarea marelui haiduc Iancu Jianu, piesa cu care va obține ultimul său succes, în anul 1969. Istoria culturală îl păstrează pe Constantin Popian mai ales în ipostaza de om de teatru complet, dramaturg, scenarist, regizor, scenograf, macheur, recuziter, mașinist, suflor și, nu în ultimul rând, un creator polivalent de cultură și artă dramatică.



Actualizarea unui pelerinaj istoric:

Pe urmele Doamnei Maria Brâncoveanu

Duminică, 6 august, pentru al patrulea an consecutiv, în Postul Adormirii Maicii Domnului, membrele Ligii Femeilor Creștin-Ortodoxe au participat la pelerinajul desfășurat între mănăstirile *Dintr-un Lemn* și *Surpatele*, intitulat *Pe urmele Doamnei Maria Brâncoveanu, chip de mamă iubitoare și soție jertfelnică, unic în istoria neamului românesc*. Doamna Țării Românești străbătea adeseori acest drum singură, în rugăciune, copleșită de suferința pricinuită de martiriul soțului ei, Sfântul Voievod Martir Constantin Brâncoveanu, și al celor patru feciori ai săi, Constantin, Ștefan, Radu și Matei, împreună cu sfetnicul Ianache, dar cu credință în Dumnezeu și în viața cea veșnică. Participantele au luat parte la Sfânta Liturghie și s-au închinat la sfintele icoane făcătoare de minuni din cele două mănăstiri.

Un gând, o rugăciune, o rază de lumină

Luni, 28 august, în cadrul Proiectului *Iubirea de aproapele meu*, membrele Ligii Femeilor Creștin-Ortodoxe au vizitat Centrul Maternal Troianu. În cadrul întâlnirii, sub genericul *Un gând, o rugăciune, o rază de lumină*, doamnele au purtat dialoguri cu tinerele mămici despre creșterea și educarea copiilor.

Activități social-filantropice ale Biroului de catehizare a rromilor din Arhiepiscopia Râmnicului

Phirutno vas o des. Pelerin pentru o zi

Duminică, 9 iulie, Părintele Nicolae Dorin Buda, Inspector coordonator al Biroului Eparhial de Catehizare a rromilor din Arhiepiscopia Râmnicului, a organizat un pelerinaj cu persoane de etnie rromă la Mănăstirea Tismana din județul Gorj și la mănăstirile Mraconia și Sfânta Ana din orașul Orșova. Pelerinii au participat la Sfânta Liturghie săvârșită la Mănăstirea Tismana, unde s-au închinat și la moaștele Sfântului Cuvios Nicodim cel Sfințit.



Sastipen le rromenqe. Sănătatea rromilor

Mărti, 11 iulie, în cadrul Programului *Sastipen le rromenqe. Sănătatea rromilor*, Biroul Eparhial de Catehizare a rromilor a organizat o întâlnire cu rromii din localitățile Frîncești și Lungești.

și sociale desfășurate, Biroul Eparhial de catehizare a rromilor își propune identificarea situațiilor de criză cu care se confruntă membrii acestei etnii, oferind în același timp sprijin în vederea promovării toleranței și a respectului în cadrul comunităților parohiale.



73 de ani de la Holocaustul rromilor

Luni, 24 iulie, cu prilejul comemorării a 73 de ani de la Holocaustul rromilor, în Râmnicu-Vâlcea au fost organizate manifestări spiritual-culturale. În acest context, la Catedrala Arhiepiscopală Sfântul Ierarh Nicolae din Râmnicu-Vâlcea a fost săvârșită slujba de Parastas pentru rromii decedați în lagărele naziste și în deportări, la care au participat și reprezentanții rromilor din județul Vâlcea. În continuare, la Biblioteca Județeană *Antim Ivireanul* din Râmnicu-Vâlcea a avut loc un seminar dedicat istoriei și culturii etniei rrome. Prezent la eveniment, Părintele Consilier Nicolae Moga a transmis cuvântul de binecuvântare al Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului.

Sprijin pentru familiile de rromi din Lungești

Luni, 31 iulie, Biroul Eparhial de catehizare a rromilor a oferit haine și alimente familiilor de rromi din localitatea Lungești. Prin activitățile educative

Phirutno vas o des. Pelerin pentru o zi

Duminică, 13 august, Părintele Nicolae Dorin Buda a organizat un pelerinaj la mănăstirile Nicula și Dumbrava. În cadrul pelerinajului, pelerinii s-au închinat și în Catedrala Arhiepiscopală din Alba-Iulia și au participat la Sfânta Liturghie săvârșită la Mănăstirea Nicula, unde s-au închinat și la icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului.

Activități sociale ale Biroului de Catehizare a Rromilor

Joi, 24 august, Biroul Eparhial de catehizare a rromilor din Arhiepiscopia Râmnicului a oferit rechizite școlare și alimente unei familii de rromi din localitatea Râmnicu-Vâlcea, care întâmpină mari greutăți sociale și materiale. Activitatea s-a desfășurat cu sprijinul Părintelui Consilier Nicolae Moga, prin suportul material al Parohiei Voineasa.



Copiii de la Centrul de zi Sfânta Muceniță Sofia și de la Centrul de zi Justinian Patriarhul din Arhiepiscopia Bucureștilor, pelerini în ținutul *Olteniei de sub munte*

Aflați în vacanță, 40 de copii de la Centrul de zi Sfânta Muceniță Sofia și de la Centrul de zi Justinian Patriarhul din Arhiepiscopia Bucureștilor s-au bucurat în perioada 5-6 iulie de un pelerinaj la mănăstiri din Arhiepiscopia Râmnicului.

Acțiunea a făcut parte din Proiectul *Mici Pelerini în Arhiepiscopia Râmnicului*, derulat în parteneriat cu Sectorul Social-filantropic al Arhiepiscopiei Râmnicului, și s-a bucurat de binecuvântarea, grija și dragostea părintească a Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop Varsanufie.

Prin acțiunile proiectului s-a dorit cultivarea în rândul copiilor a valorilor creștine, precum prețuirea și dragostea de aproapele, respectul față de valorile naționale și de patrimoniul bisericesc, istoric și cultural, dar și cunoașterea obiceiurilor și a tradițiilor poporului român, a moralei creștine, și cultivarea sentimentului responsabilității față de mediul înconjurător.

Implicarea organizatorilor a fost răsplătită prin recunoștința și bucuria copiilor, care au vizitat mănăstirile Cozia, Turnu, Dintr-un Lemn, Bistrița, Hurezi și Centrul Eparhial, au mers la Salina Ocnele Mari, au urcat la Peștera Sfântului Cuvios Grigore Decapolitul și au participat la Atelierul de creație în lut și ceramică de la Horezu. Valorificând rolul educativ al activităților ludice, organizatorii le-au oferit celor mici și bucuria unor activități recreative care s-au desfășurat la Aqua Park din stațiunea Călimănești-Căciulata. De-a lungul pelerinajului au fost admirate monumente de patrimoniu și muzee de mănăstiri, case memoriale și biserici vechi, acestea reprezentând pentru copii un dar pe care l-au primit cu recunoștință de la toți cei implicați în organizarea pelerinajului, cu atât mai mult cu cât este primul lor pelerinaj în această zonă, a declarat doamna Laura Irimia, coordonatoarea Centrului de zi Sfânta Muceniță Sofia din București.



Arhiepiscopul Râmnicului i-a premiat la Mănăstirea Hurezi pe participanții la tabăra *Cultură și civilizație românească*

Elevi, studenți și profesori români din Cernăuți, Ucraina, au participat în perioada 10-15 iulie la tabăra *Cultură și civilizație românească* organizată de Arhiepiscopia Râmnicului și Institutul Eudoxiu Hurmuzachi, pentru românii de pretutindeni la Mănăstirea Hurezi. Tinerii români din Cernăuți au mers în pelerinaj la mănăstirile din Arhiepiscopia Râmnicului și au participat la atelierul de olărit de la Horezu, au vizitat *Culele de la Măldărești* și *Salina Ocnele Mari*. De asemenea, au participat la atelierul de pictură, la cursuri de muzică populară românească, la întâlniri cu reprezentanți ai administrației locale și la o serie de mese rotunde cu dezbateri a unor teme de interes general, toate realizate cu binecuvântarea și purtarea de grijă a Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului.

Marți, 11 iulie, participanții la tabără au vizitat *Culele de la Măldărești*, un atelier de olărit din satul Olari, atelier cu o îndelungată tradiție, precum și mănăstirile *Bistrița* și *Arnota*; miercuri, 12 iulie, a fost vizitată *Salina Ocnele Mari*, mănăstirile *Govora*, *Dintr-un Lemn* și *Surpatele* și păstrăvăria din Romanii de Sus; joi, 13 iulie, a fost vizitat Muzeul de Istorie din Râmnicu-Vâlcea, mănăstirile *Cozia* și *Turnu*, Muzeul Satului și Catedrala Arhiepiscopală *Sfântul Ierarh Nicolae* din Râmnicu-Vâlcea. Tinerii au fost însoțiți de Părintele Vasile-Emanoil Găman, coordonatorul Biroului de cateheză al Protoieriei *Horezu*, și de profesorul de Religie Liviu-Bogdan Tudor.



Prin caracterul activităților organizate, tabăra a avut drept principal obiectiv crearea și menținerea legăturii culturale între tinerii etnici români din Ucraina și tinerii din România, precum și conturarea unui cadru mai larg al valorificării tradițiilor și cunoștințelor generale despre patrimoniul cultural românesc. Proiectul acordă o atenție deosebită tinerei generații și cultivării spiritului patriotic în sufletele românilor de pretutindeni, precum și cunoașterii tradițiilor și obiceiurilor românești.

Vineri, 14 iulie, cu prilejul festivității de premiere, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie a fost prezent în mijlocul tinerilor care au participat la tabăra *Cultură și civilizație românească*. Alături de Înaltpreasfinția Sa, la sesiunea festivă organizată în sala muzeală a Mănăstirii *Hurezi*, au fost prezente domnul Nicolae Brînzea, directorul Institutului *Eudoxiu Hurmuzachi*, pentru românii de pretutindeni,



Părintele Consilier Cristian Bănuță și doamna Svetlana Preoteasa, coordonatorii taberei, Monahia Stavroforă Ambrozia, stareța Mănăstirii Hurezi, și oameni de cultură. În cadrul festivității, prin manifestările culturale prezentate de tinerii din Cernăuți și de tinerii din Parohia Foleștii de Sus, cât și prin mesajele organizatorilor, a fost subliniat rolul taberelor culturale în păstrarea identității românești a comunităților din afara granițelor statului român.

Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, în cuvântul de binecuvântare adresat participanților la festivitate, a precizat: *Dragostea față de Dumnezeu mărturisită de Sfântul Voievod Martir Constantin Brâncoveanu și de toți voievozii români s-a manifestat atât în ctitorirea de mănăstiri și lăcașuri sfinte, dar și în apărarea conștiinței unității de neam, care nu a avut loc doar pe câmpurile de luptă, ci și prin impunerea limbii române în cancelariile domnești, prin sprijinirea tipăririi cărților bisericești în limba poporului și prin întreaga activitate culturală pe care au desfășurat-o. Vă felicităm pentru că ați ales să participați la tabăra organizată la Mănăstirea Hurezi din ținutul „Olteniei de sub munte” și pentru faptul că în aceste zile v-ați arătat dornici de a vizita mănăstirile și instituțiile de cultură din Arhiepiscopia Râmnicului.*

Domnul Director Nicolae Brînzea a mulțumit Înaltpreasfinției Sale pentru sprijinul acordat Institutului Eudoxiu Hurmuzachi, pentru românii de pretutindeni în promovarea și păstrarea conștiinței



românești în comunitățile românești din Cernăuți, subliniind totodată și rolul portului și al cântecelor populare și istorice în acest demers. La finalul festivității, Înaltpreasfinția Sa a oferit copiilor și însoțitorilor acestora diplome de participare și daruri.



Tabăra națională pentru tineri *Tradiție și noutate* s-a desfășurat la Mănăstirea Bistrița



În contextul *Anului omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox*, Patriarhia Română a organizat și anul acesta Programul național de tabere de vară *Tradiție și noutate*, dedicat tinerilor cu vârste cuprinse între 18 și 23 de ani. Taberele s-au desfășurat la nivelul fiecărui centru mitropolitan din țară, cu beneficiari din toate cele 29 de eparhii.

Obiectivele proiectului au vizat formarea tinerilor în acord cu valorile autentice ale Bisericii, respectiv crearea la nivel național a unei rețele de tineri care să poată fi implicați în coordonarea activităților de voluntariat în eparhiile din care provin, crearea unui spațiu special pentru tineri, în care aceștia să învețe să interacționeze și să se dezvolte armonios, promovarea responsabilității sociale în rândul tinerilor, oferirea unei alternative la metodele de petrecere a timpului liber pe care societatea contemporană le promovează, oferirea unui cadru propice dezvoltării personale a tinerilor, ca membri ai Bisericii, formarea în fiecare eparhie a unei echipe de tineri care să dețină cunoștințele necesare pentru a dezvolta programe de tineret sub îndrumarea Centrului Eparhial din care provin.

În perioada 17-22 august, la Mănăstirea Bistrița din Arhiepiscopia Râmnicului s-a desfășurat ediția a doua a Taberei naționale pentru tineri *Tradiție și noutate*. În cuvântul de binecuvântare adresat tinerilor sosiți în Arhiepiscopia Râmnicului, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie a subliniat că *tabăra creștină reprezintă prilejul de a descoperi modele de păstrare a unei conștiințe vii, lucrătoare și responsabile față de propria persoană*.

Tabăra a debutat joi, 17 august, cu întâlnirea și cunoașterea participanților și prezentarea spiritualității și a culturii din fiecare regiune a țării noastre. În continuare, programul taberei a inclus o serie de dezbateri și activități culturale, pelerinaje la mănăstirile și obiectivele turistice din zonă, întâlniri cu părinți duhovnici, cu oameni de cultură, și participarea la Sfânta Liturghie.

Tineri din Arhiepiscopia Râmnicului au participat la Tabăra de creație *Science. Intelligence. Research*



Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, prin Sectorul Învățământ și Activități cu tineretul, șapte tineri din Arhiepiscopia Râmnicului au participat la cea de-a treia ediție a Taberei de creație *Science. Intelligence. Research*, care s-a desfășurat la Mănăstirea Tismana din județul Gorj, în perioada 3-6 iulie.

Organizată de Arhiepiscopia Craiovei și Fundația *Cuvântul care zidește*, tabăra s-a adresat elevilor olimpici și celor cu rezultate bune la învățătură din cele patru eparhii ale Mitropoliei Olteniei, respectiv din județele Dolj, Gorj, Vâlcea, Olt și Mehedinți.

Programul ales a împletit într-un mod odihnitor utilul cu plăcutul, copiii reușind să picteze, să cânte și să meargă în drumeție la principalele obiective din apropiere. Astfel, pe lângă obișnuitele proiecții de filme istorice și documentare, olimpicii au avut parte și de drumeții pe munte, vizite la *Chioșcul lui Coșbuc*, pelerinaj la Schitul Cioclovina de Jos, jocuri recreative și ateliere de creație (pictură și modelaj). La final a fost organizat tradiționalul foc de tabără, în jurul căruia participanții au pregătit un frumos program artistic. Nu au lipsit nici darurile din partea organizatorilor, respectiv diplomele de participare, cărți, șepci și tricouri personalizate.

Este o mare bucurie pentru noi să oferim acest dar de suflet elevilor olimpici din Mitropolia Olteniei. Activitatea din acest an a fost una bogată, fiecare elev luând parte atât la activitățile interactive, cât și la cele de creație. Dorința noastră prin această inițiativă a fost dintru început sprijinirea orei de Religie, ca materie de mare importanță în creșterea și edificarea copiilor de astăzi și a tinerilor de mâine. Mulțumim în primul rând Părintelui Mitropolit, pentru încrederea și dragostea cu care a împodobit această inițiativă binecuvântată, precum și tuturor celor care s-au implicat activ în buna desfășurare a evenimentului, a declarat doamna Cristina Stamaroiu, directorul Fundației Cuvântul care zidește.





Tabere pentru tineri în Parcul Buila-Vânturarița pe muntele străjuit de Mănăstirea Arnota

O legendă spune că mai înainte de a ajunge domn, Matei Basarab (1580-1654), fiind urmărit de turci, s-a refugiat în această zonă a Muntelui Arnota și i-a făgăduit lui Dumnezeu că, dacă va scăpa cu viață, va ctitori acolo o mănăstire. Locașul de închinare a fost ctitorit de Matei Basarab și soția sa, Elina, înainte ca el să devină domn al Țării Românești (1632-1654), după cum atestă inscripția de pe cătuia de argint dăruită de voievod mănăstirii în anul 1622.



Tabără de artă teatrală pentru copii cu actrița Daniela Nane

În perioada 13-19 august, 12 copii din mai multe zone ale țării au participat la Tabăra de artă teatrală *Micii artiști*, organizată de actrița Daniela Nane la Mănăstirea Arnota. De-a lungul celor șapte zile, copiii au participat la activități variate: artă teatrală, pictarea de icoane, desen și *quilling* (tehnica realizării unor obiecte din benzi de hârtie colorată), sculptură în săpun, dar și jocuri cu mingea și activități în aer liber pe muntele din apropiere. *A fost o bucurie să vin la Arnota și să văd copii cu vârste cuprinse între 5-12*

ani dornici să învețe lucruri noi și mai ales credincioși, toți împărtășindu-se la Sfânta Liturghie; a fost o tabără de neuitat și ne vom reîntoarce cu mare drag la Mănăstirea Arnota, a subliniat actrița Daniela Nane.

Tabără de chitară pentru tineri cu Adrian Cristian Manolovici

Tot la Mănăstirea Arnota, în perioada 24-29 iulie, s-a desfășurat un eveniment inedit dedicat tinerilor pasionați de muzică: *Tabăra de chitară* condusă de chitaristul și compozitorul Adrian Cristian Manolovici, care, în anul 2000, a primit premiul SADCO pentru cel mai bun instrumentist, la Secțiunea *muzică modernă*. Tinerii au participat zilnic la două ateliere de muzică, iar în zilele de marți și miercuri au efectuat drumeții pe muntele din apropierea mănăstirii și pelerinaje la mănăstirile Hurezi, Govora, Surpatele și Dintr-un Lemn și au vizitat atelierele de ceramică și olărit din orașul Horezu. Sâmbătă după-amiază, copiii au realizat un mic spectacol de cântări instrumentale.

Prin taberele organizate în mănăstiri, Arhiepiscopia Râmnicului contribuie la întâlnirea tinerilor cu viața liturgică a Bisericii, ca mărturisire a dreptei credințe.



Tineri vâlceni în Tabăra națională *Tradiție și noutate* desfășurată la Mănăstirea Putna

În perioada 21-27 august, la Mănăstirea Putna s-a desfășurat Tabăra națională pentru tineri Tradiție și noutate, sub genericul Tânăru de astăzi: Mărturisire și indiferență.

Fiecare zi a început cu participarea tinerilor la Sfânta Liturghie, apoi cu activități culturale variate, între care se numără: conferința despre Sfântul Voievod Ștefan cel Mare, mărturisitor și apărător al dreptei credințe, vizitarea muzeului, filme documentare, peleinaj la Chilia Sfântului Cuvios Daniil Sihastru și pe Dealul Crucii din apropierea mănăstirii, activități sportive în sala de sport a școlii din localitatea Putna, lectură din Sfânta Scriptură și discuții de grup și focuri de tabără.

În ziua a patra, participanții au vizitat și s-au închinat în vechile vetre monahale din Bucovina: Bogdana, Sucevița, Moldovița, Voroneț, Humor și în Catedrala Sfântul Ioan de la Nou din Suceava. În ziua a șasea a fost vizitată Mănăstirea Sihastria Putnei și Schitul Sfântul Daniil Sihastru.

A fost o experiență nemaipomenită. Am întâlnit și m-am împrietenit cu oameni frumoși, cu povești de viață uluitoare. Consider că am descoperit și învățat multe lucruri pe care o să și încerc să le aplic în viața mea. Au fost multe momente frumoase, pe care le voi păstra ca amintiri. Sper că voi mai avea acazia să particip la astfel de tabere, a precizat tânărul teolog Samuel Mihalache, unul dintre participanții vâlceni.



Publicații ale Editurii *Praxis* a Arhiepiscopiei Râmnicului: **iulie - august 2017**

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, în perioada iulie-august 2017, publicațiilor Editurii *Praxis* a Arhiepiscopiei Râmnicului s-au adăugat un nou volum de carte, *Gusturi din copilărie. Carte de bucate*, și un nou număr al revistei *Martyria*.

REVISTĂ DE TEOLOGIE ȘI SPIRITUALITATE ORTODOXĂ

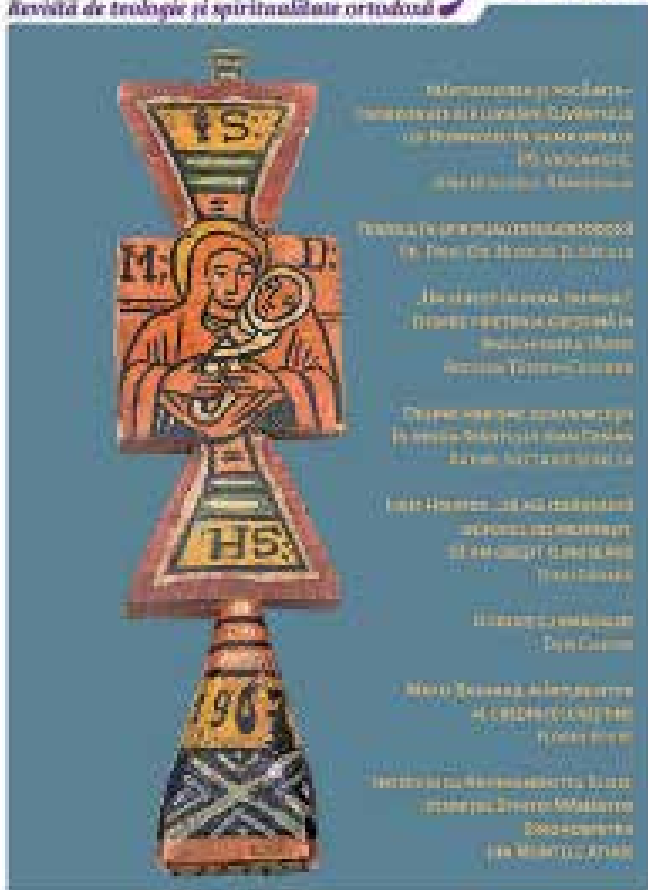
A apărut cel de-al treilea număr (1/2017) al publicației *Martyria. Revistă de teologie și spiritualitate ortodoxă*, periodic științific al Arhiepiscopiei Râmnicului care a debutat la începutul anului 2016.

Rubrica *Studia Theologica* debutează cu studiul *Mărturisirea și pocăința, coordonate ale lucrării Cuvântului lui Dumnezeu în inima omului*, semnat de Înaltpreasfințitul Părinte Arhiepiscop Varsanufie, în care putem citi: *Lucrarea mărturisitoare a Cuvântului se concretizează în schimbarea minții omului prin puterea pocăinței: „Să nu vă potriviți cu acest veac, ci să vă schimbați prin înnoirea minții” (Romani XII, 2). În acest sens, observăm că Pocăința nu este în ultimă analiză un fapt moral, ci unul existențial; nu aparține*

nivelului psihologiei sau al comportamentului social, ci nivelului vieții duhovnicești. Precum păcatul nu constă, simplu, în încălcarea poruncilor morale, ci în îndepărtarea de Izvorul Vieții, de Dumnezeu, tot așa și pocăința nu constă simplu în îndreptarea morală, ci în întoarcerea la Dumnezeu și în sălășluirea înlăuntrul vieții celei îndumnezeite. În continuare, rubrica prezintă studii semnate de Pr. Prof. Dr. Nicolae Necula, domnul Bogdan Tătaru-Cazaban, Arhim. Dr. Nectarie Șofelea și Pr. Dr. Marcel Stavără.

Rubrica *Studia Humanitatis* debutează cu articolul maestrului Dinu Săraru, *Iisus Hristos... să mă izbăvească de focul cel nesfârșit, că am greșit cunoscând*, al cărui titlu reia un stih din *Rugăciunea-testament* a Sfântului Ierarh Calinic, despre care autorul afirmă: *O personalitate covârșitoare spiritual, dar, cu adevărat surprizător și sub înfățișarea ctitorului a toate întreprizător și constructor înzestrat cu virtuți arhitecturale și inginerești, deopotrivă exigent chivernisitor al averilor mănăstirești pe care s-a zbatut ca un învățat al științei dreptului să le sporească și să le facă folositoare și neapărat rentabile - să nu ne sperie sublinierea aceasta -, Arhiepiscopul Sfânt Calinic de la Cernica și de la Râmnic, prezent vibrant și în viața*





cetății-capitală a țării, activ și sever privitor la starea lumii politice a veacului său românesc și nu numai, dar mai ales al Adunării obștești pe care a onorat-o ca un senator de drept, s-a impus și a cucerit, uneori învingând aprig cu militantismul său, a cucerit, zic, lumea creștină românească a veacului al XIX-lea, dar și pe aceea a veacului al XX-lea până la a fi, în zilele noastre, recunoscut și declarat Sfânt al calendarului ortodox. În aceeași rubrică sunt oferite cititorilor studii semnate de domnii Dan Ciachir, Florin Epure, Dumitru Vlăduț, Nae Georgescu și Ioan St. Lazăr.

Rubrica *Verba Patrum* prezintă omilia Sfântului Teodor Studitul: *Cuvânt la Nașterea Sfântului Prooroc și Înaintemergător Ioan Botezătorul*, text tradus de Maria Goiană și diortosit de Octavian Gordon.

Rubrica *Colloquium* continuă seria interviurilor cu Părinții duhovnicești din Sfântul Munte Athos, printr-un interviu cu Arhimandritul Elisei, starețul Sfintei Mănăstiri Simonospetra.

Rubrica *Theatrum* prezintă o piesă de teatru într-un act, *Șapte zile în Pustia Sfântului Munte*, cu un scenariu semnat de Ion Costin Manoliu.

În încheiere, rubrica *Poemata* prezintă câteva dintre poemele scriitorului Ioan Pinte, respectiv: *Euharistie*, *Casa Teslarului*, *Candela* și *Trei lumânări*.

Reafirmându-și misiunea culturală, *Martyria* își ilustrează paginile și în acest număr cu obiecte vechi de artă din atelierele domnului Laurențiu Pietraru.

CARTE DE BUCATE

Editura *Praxis* oferă cititorilor cartea de bucate *Gusturile copilăriei* a doamnei Elena Nane, care s-a bucurat de o lansare deosebită la Mănăstirea Arnota, sâmbătă, 19 august, în prezența Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, a fiicei autoarei, Daniela Nane, și a domnilor Dinu Săraru și Adrian Cioroianu. În *Cuvânt înainte*, intitulat *Gusturile copilăriei, Dorul după frumusețea lucrurilor simple*, Arhiepiscopul Râmnicului subliniază: *Nu este nicio exagerare în a susține că nostalgia după gusturile copilăriei este o nostalgie, un dor, după frumusețea lucrurilor simple. Vremea copilăriei este vremea nevinovăției, a curăției, a lumii fără de păcat, când toate erau pentru noi „bune foarte” (Facerea I, 31). Hristos Domnul ne îndeamnă, spre a dobândi Împărăția lui Dumnezeu, să ne întoarcem la nevinovăția copilăriei, „că a unora ca aceștia este Împărăția Cerurilor” (Matei XIX, 14). Simplitatea nu înseamnă, deci, nici sărăcie, nici lipsă, ci, din contra, gust bun și rafinament.*

Cartea este structurată în cinci capitole, respectiv: *Preparate de post* (salate, supe, borșuri, mâncăruri de post, pâine și aluaturi de post), *Preparate din pește*, *Preparate din carne* (gustări, salate, supe și ciorbe, mâncăruri cu carne), *Desert* (aluaturi dulci, dulcețuri și gemuri, compoturi și siropuri) și *Murături*.



***Așa să lumineze lumina voastră înaintea oamenilor,
așa încât să vadă faptele voastre cele bune
și să slăvească pe Tatăl vostru Cel din ceruri! (Matei V, 16)***

Membri ai Centrului catehetic pentru adulți Sfântul Ioan Botezătorul au vizitat persoanele internate la Centrul de recuperare și reabilitare neuropsihiatrică Băbeni

Vineri, 7 iulie, membrii Centrului catehetic pentru adulți Sfântul Ioan Botezătorul, coordonat de către Părintele Nicolae Proteasa, au vizitat persoanele internate în Centrul de recuperare și reabilitare neuropsihiatrică Băbeni. Grijă față de cei aflați în grele suferințe a devenit o preocupare permanentă în cadrul grupului catehetic întrucât, fără fapte de milostenie, învățătura Mântuitorului Hristos despre iubirea față de aproapele rămâne doar o teorie frumoasă. La fiecare întâlnire cu persoanele din centre ne încredințăm că uitarea bunicilor și a celor bolnavi provoacă suferințe sufletești care îi apasă de cele mai multe ori mai mult decât suferințele fizice, a subliniat Părintele Nicolae Proteasa.

Pelerinaj organizat de Centrul catehetic pentru adulți Sfântul Ioan Botezătorul

Încheierea cursurilor catehetice pentru adulți, desfășurate în perioada octombrie 2016 - iulie 2017, s-a realizat în cadrul unui pelerinaj la mănăstirile din Oltenia de sub munte, Țara Făgărașului și ținutul Argeșului. Pelerinajele organizate de Centrul catehetic pentru adulți Sfântul Ioan Botezătorul au ca scop descoperirea și cunoașterea spiritualității și istoriei vetrelor monahale. Participanții la cursurile catehetice pentru adulți sunt persoane preocupate de



permanentă formare intelectuală și duhovnicească, fapt pentru care activitățile sunt proiectate ca fiind interactive și cu participarea unor personalități care excelează în diferite domenii de cultură, educație, sănătate. În același timp sunt organizate și evenimente cu caracter duhovnicesc, cultural și recreativ, care favorizează consolidarea unității de grup dar și posibilitatea manifestării creativității participanților. Pelerinajele la care participăm ne oferă prilejul de a vizita mănăstirile de tradiție dar și de a ne întâlni cu părinți duhovnici care, prin povățuirile împărtășite, ne ajută la creșterea duhovnicească a fiecăruia dintre noi. Totodată, mănăstirile adăpostesc colecții muzeale de carte veche, icoane pe sticlă și lemn, iar atelierelor organizate aici sunt păstrătoare ale tradițiilor autentice, a precizat Părintele Nicolae Proteasa.



Școală de vară în Parohia Brezoi I

Luni, 7 iulie, a debutat cea de-a șasea ediție a Școlii de vară organizată la Parohia Brezoi I din Protoieria Călimănești. 50 de copii, alături de profesori, învățători și preoți, au participat la slujba de *Te Deum*, care a marcat începutul activităților școlii. Programul săptămânii a inclus ateliere de pictură, muzică, dans, gastronomie, vizionări de film religios, cursuri de limba engleză, drumeții și un concurs sportiv. Școala de vară a fost organizată de Părintele Vasile Marian Chima

și Părintele Daniel Preoteasa, fiind susținută prin implicare unor artiști plastici, profesori și personalități locale, printre care: Angela Tomaselli, artist plastic; Fereștean Veronica, institutor; Pirtea Cristiana, institutor; Duță Aurora, profesoară; Burlan Monica, profesoară; Ioan Livia, profesoară; Dumitrescu Elena, profesoară; Dobrin Ion, profesor; Dobrin Maria, profesoară, în parteneriat cu Liceul *Gheorghe Surdu*, Primăria Brezoi, Parcul Național Cozia, Comitetul și Consiliul Parohiei Brezoi I.



Slujbă de sfințire în Parohia Dozești

Duminică, 9 iulie, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie a săvârșit slujba de resfințire a Bisericii *Adormirea Maicii Domnului* din Parohia Dozești, Protoieria *Drăgășani*. Părintele Arhiepiscop a fost întâmpinat de oficialitățile locale, preoții din comunitate și de



mulțime de credincioși și pelerini, care au participat la sărbătoarea comunității. După slujba de sfințire, Înaltpreasfinția Sa, înconjurat de un sobor de preoți și diaconi, a săvârșit Sfânta Liturghie în locașul de cult. În cuvântul de învățătură împărtășit preoților și credincioșilor, Chiriarhul Râmnicului a tâlcuit pericopa despre cei doi demonizați din ținutul Gadarenilor: *Priveliștea pe care ne-o oferă pericopa evanghelică pare să fie neplăcută, chiar să înfricoșeze pe omul contemporan, însă, dacă am avea deschiși ochii noștri duhovnicești, am vedea că aceasta este o descriere a omului rob de patimi. Omul împătimit se izolează de ceilalți, se închide în el însuși, precum îi vedem pe demonizații din Gadara, ca locuind în morminte; omul plin de patimi locuiește în mormântul egoismului său. El se gândește doar la propria persoană, la cum să își*

înmulțească plăcerile sale, fără a se gândi la aproapele său. Strigătul acesta, al celor doi demonizați: „Ce ai Tu cu noi, Iisuse?”, este strigătul omului copleșit de patimi și păcate, este strigătul omului care s-a învățat atât de mult cu confortul și comoditatea lumii acesteia, încât simte că nu mai are nevoie de nimeni și de nimic, nici măcar de Dumnezeu. Își este lui însuși atotsuficient, iar lumea aceasta îi este lui suficientă, satisfăcându-i plăcerile pe care le caută. Intervenția lui Dumnezeu în viața lui o simte ca o deranjare a comodității, ca o tulburare a confortului și a plăcerilor pe care le caută și de aici se naște și strigătul lui: „Ce ai Tu cu noi, Iisuse?”, de ce ai venit să ne tulburi starea care ne era nouă îndestulată? (...). Astfel, simțind prezența lui Dumnezeu ca o tulburare a comodității cotidiene, e firească rugămintea din ultimul verset al pericopei din Evanghelia care s-a citit astăzi, și anume de a-I cere lui Dumnezeu să treacă din hotarele noastre.

Prezența lui Dumnezeu îi deranja pe cei doi posedați din ținutul Gadarei, dar, cu atât mai mult, continuă să deranjeze și pe cei care se mulțumesc astăzi a sta departe de Dumnezeu din teama că Dumnezeu îi va vedea cum sunt ei de fapt. Lipsa sincerității noastre



cu noi înșine, cu aproapele și cu Dumnezeu ne face să ne temem de prezența lui Dumnezeu în viața noastră și, nu o dată, astfel Îi cerem să se depărteze de la noi (...). La noi să nu fie așa! Mereu să Îi cerem Domnului să coboare în viața noastră și întotdeauna să lucrăm în viața noastră pentru a ne apropia tot mai mult de Hristos Domnul. Să ne rugăm ca Dumnezeu, în iubirea Sa, să rămână veșnic cu noi și în noi, ca astfel să ne bucurăm de fericirea Împărăției Sale într-o veșnicie.



Arhiepiscopul Râmnicului a sfințit biserica Parohiei Văleni-Zătreni

Duminică, 16 iulie, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, a săvârșit slujba de sfințire a Bisericii Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil din Parohia Văleni-Zătreni, Protoieria Horezu. După slujba de sfințire, Înaltpreasfinția Sa, înconjurat de un sobor de preoți și diaconi, a săvârșit Sfânta Liturghie. În cuvântul de învățătură împărtășit preoților și credincioșilor, Înaltpreasfințitul Părinte Arhiepiscop a tâlcuit minunea vindecării slăbănogului din Capernaum: Fiul lui Dumnezeu a săvârșit numeroase vindecări în timpul în care a propovăduit Evanghelia, lucru pe care îl aflase întregul popor și astfel mulți bolnavi doreau și nădăjduiau să ajungă înaintea Domnului pentru a primi vindecare. Mântuitorul Hristos Se arată lumii pe Sine ca Doctor, iar mântuirea pe care o aduce El este vindecarea omului din starea de boală și din păcătoșenia care a cuprins întreaga ființă umană. În actul tămăduirii, slăbănogul a simțit momentul vindecării trupului deopotrivă cu vindecarea rănilor sufletești. De aceea, avem datoria de a șterge rănilor păcatelor, iar toate acestea se pot face numai în Taina Sfintei Spovedanii, când vii înaintea preotului și-ți mărturisești lui Dumnezeu păcatele, înaintea celui care a luat putere de la Dumnezeu, căci Însuși Mântuitorul a zis ucenicilor Săi și, prin aceștia, urmașilor lor, episcopilor și preoților: Oricâte veți lega pe pământ, vor fi legate și în cer, și oricâte veți dezlega pe pământ, vor fi dezlegate și în cer (Matei XVIII, 18). La îndemnul Mântuitorului, cel care fusese slăbănogit, trăind minunea vindecării sale, se ridică și merge la casa sa. Văzând minunea, mulțimile s-au înspăimântat și au dat slavă lui Dumnezeu că în poporul lor s-a ridicat cineva care să facă astfel de minuni. Evanghelia pe

Membri ai Centrului catehetic pentru adulți Sfântul Ioan Botezătorul au oferit daruri persoanelor internate în Spitalul de psihiatrie Drăgoești

Vineri, 14 iulie, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, membrii Centrului catehetic pentru adulți Sfântul Ioan Botezătorul, coordonat de către Părintele Nicolae Proteasa, împreună cu doamna Consilier social Viorica Adriana Iancu și personalul medical de specialitate din cadrul instituției, au oferit persoanelor internate în Spitalul de psihiatrie Drăgoești daruri, constând în icoane, produse de patiserie, fructe și alimente de bază. Fiecare dintre noi trebuie să conștientizeze că în jurul nostru este multă suferință și că este nevoie să fim mai buni cu cei de lângă noi, să fim recunoscători pentru toate lucrurile mici, bune, pozitive, pe care le avem în viața noastră și să avem dragoste și răbdare cu cei care se află în suferință, fiindu-le aproape după posibilitatea fiecăruia dintre noi, a precizat doamna Viorica Adriana Iancu.



care am ascultat-o astăzi ne arată că de multe ori suntem bolnavi și din cauza păcatelor noastre. Întâi se îmbolnăvește sufletul și apoi se îmbolnăvește trupul, lucrămărturisit de mai multe ori chiar și de medici. Este bine să nu împovăram sufletul nostru cu gânduri și cu simțiri rele, ci trebuie să căutăm să lucrăm faptele cele bineplăcute înaintea lui Dumnezeu și să ne împodobim sufletul cu virtuți, împărtaşindu-ne din iubirea lui Dumnezeu și slujind aproapelui nostru precum prietenii slăbănogului din Evanghelie care nu doar că l-au adus pe bolnav la Mântuitorul, ci au și crezut că Acesta îl poate vindeca. Nu trebuie să judecăm pe aproapele nostru, ci trebuie să-L rugăm pe Dumnezeu să-i descopere în inima lui dragostea Sa și să-i schimbe gândul și sufletul lui.



o serie de valori precum prietenia, dragostea față de Dumnezeu, respectul față de familie și față de semenii, a precizat Părintele Gheorghe Bănicioiu.

Sfințirea bisericii de lemn Sfânta Cuvioasă Parascheva din Parohia Mlăceni

Duminică, 23 iulie, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie a săvârșit slujba de resfințire a Bisericii Sfânta Parascheva din Parohia Mlăceni, comuna Perișani, Protoieria Călimănești. Sfințirea bisericii de lemn a fost săvârșită de către Înaltpreasfințitul Părinte Arhiepiscop Varsanufie după încheierea lucrărilor de restaurare și înfrumusețare (consolidarea temeliei din piatră, realizarea unei rigole și a unui dren perimetral, înlocuirea elementelor din lemn afectate - grinzi, bârne, înlocuirea pardoselei, realizarea instalației electrice și a paratrăznetului, înlocuirea ferestrelor, înlocuirea șitei) și restaurarea icoanelor de pe catapeteasmă, cu sprijinul domnului Ion Sandu, Primarul comunei Perișani, al Consiliului Parohial și al enoriașilor acestei parohii. După slujba de sfințire, Înaltpreasfinția Sa, înconjurat de un sobor de preoți și diaconi, a săvârșit Sfânta Liturghie. Chiriarhul Râmnicului, în cuvântul de binecuvântare



Școală de vară la Parohia Fedeleșoiu: În pridvorul brâncovenesc

La Parohia Fedeleșoiu din Protoieria Călimănești s-a desfășurat Școala de vară În pridvorul brâncovenesc, în cadrul căreia copiii au participat la ateliere de muzică, pictură și desen, lucru manual, atelier de mărgelă și activități recreative, toate acestea fiind coordonate de către preoții Gheorghe Bănicioiu și Dângă Florian Gavril. Pridvorul brâncovenesc al fostului Schit Fedeleșoiu nu a împlinit doar un rol liturgic sau de estetică a sfântului locaș, întrucât, vreme îndelungată, aici se învățau tainele citirii și ale scrisului. Școala de Vară propune copiilor din parohie activități educative și recreative prin care cultivăm



împărtășit preoților, autorităților locale și credincioșilor, a subliniat: *Bisericele de lemn, aflate într-un număr însemnat în Eparhia Râmnicului, dincolo de aspectul patrimonial, devenind o marcă a identității poporului român, își împlinesc scopul ctitoriei lor prin continua săvârșire a sfintelor slujbe. Este nevoie de o permanentă grijă pentru consolidarea și restaurarea acestor lăcașuri sfinte, multe dintre ele construite în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea. De aceea, am acordat astăzi gramate de vrednicie părintelui paroh și domnului primar, în semn de recunoștință pentru inițiativa și coordonarea lucrărilor de restaurare a bisericii și a icoanelor din catapeteasmă.*



Parohia Toți Sfinții a acordat daruri bătrânilor din Spitalul de Psihiatrie Drăgoești

Martți, 25 iulie, Parohia Toți Sfinții a organizat o nouă acțiune social-filantropică, acordând ajutoare materiale beneficiarilor de la Spitalul de Psihiatrie Drăgoești. Cu acest prilej, părintele Mihai Cîrstea, coordonatorul proiectelor sociale din cadrul parohiei, a purtat discuții cu personalul medical, încredințându-i pe toți de purtarea de grijă a Bisericii față de persoanele aflate în suferință, în vederea promovării iubirii față de aproapele, ca necesitate a trăirii Evangheliei lui Hristos și ca semn de speranță, lumină și solidaritate creștină. În cadrul proiectului, Parohia Toți Sfinții a oferit beneficiarilor alimente de bază pentru două săptămâni: orez, cartofi, ceapă, carne de pui, carne de vită, roșii, castraveți, dulceață, fasole, ulei, toate în valoare de 3.600 lei. *Acțiunea filantropică este parte integrantă a proiectului lunar de sprijinire concretă a celor nevoiași, dar și de impulsionearea actului de a dăruii persoanelor aflate în dificultate, cărora un aport deosebit l-a adus și teologul Drăgan Constantin, cântăreț la parohia noastră. În perioada următoare, parohia va organiza și alte acțiuni filantropice, pe lângă proiectele pe care le derulează în prezent, menite să sprijine și persoanele aflate în situație de risc, bătrâni și bolnavi instituționalizați, a precizat părintele Mihai Cîrstea.*

Cercul pastoral-misionar Horezu IV

Joi, 27 iulie, în ziua de prăznuire a Sfântului Mare Mucenic și Tămăduitor Pantelimon, la Parohia Mateești II s-au desfășurat lucrările Cercului pastoral-misionar Horezu IV. Întrunirea a debutat cu săvârșirea Tainei Sfântului Maslu, la care au participat enoriașii parohiei, și a continuat cu prezentarea temei *Importanța sfintelor icoane*, de

către părintele Constantin Șandru. Părintele paroh a subliniat: *Potrivit Sfinților Părinți, ceea ce Scriptura ne spune prin cuvinte, icoana ne anunță și ne face prezent prin culori. Între actul Întrupării Fiului lui Dumnezeu, Care a venit în lume să ne mântuiască, și icoană este o legătură atât de strânsă, încât Sfântul Teodor Studitul ne încredințează că „cel care respinge icoana, respinge în cele din urmă și taina întrupării Cuvântului”. În partea a doua a întrunirii au fost dezbătute o serie de proiecte care își propun intensificarea activităților catehetice și social-filantropice în parohii.*

Școala de vară Sfântul Evangelist Luca s-a desfășurat la Parohia Valea-Bisericii - Orlești

În perioada 1 - 31 iulie, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, la Parohia Valea Bisericii - Orlești din Protoieria Drăgășani s-a desfășurat cea de-a treia ediție a Școlii de vară Sfântul Evangelist Luca. La inițiativa părintelui paroh Luca-Georgian Sîia, alături de domnul profesor Dragoș-Teodor Zaharia, președintele Asociației Hrană pentru Trup și Suslet din Orlești, s-a încheiat un protocol de colaborare între mai multe instituții, în vederea organizării pe parcursul lunii iulie a celei de-a treia ediții a școlii



de vară. Un rol deosebit în organizarea evenimentului l-a avut Grupul parohial de *Inițiativă în educație și timp liber de calitate*, alcătuit din tineri din parohie, cadre didactice, personal din administrația locală și membri ai comitetului parohial. Au fost implicate în acest proiect șase școli generale - Orlești, Scundu, Ionești, Prundeni, iar din Municipiul Drăgășani, școlile Tudor Vladimirescu și Nicolae Bălcescu, alături de trei parohii: Valea Bisericii, Silea din Orlești și Blejani din Scundu. Activitatea a fost susținută atât de Consiliile Locale ale localităților menționate, prin punerea la dispoziția organizatorilor a Căminelor culturale și a altor spații locative, cât și de Fundația *World Vision* România, Biroul Zonal Vâlcea, care a dăruit copiilor materiale de lucru. Au participat aproximativ 130 de copii, îndrumați de 18 cadre didactice voluntare, preoți și 17 tineri liceeni sau studenți voluntari. Programul a început sâmbătă, 1 iulie, cu deschiderea oficială și slujba de *Te Deum*, la Căminul cultural din Orlești, în prezența a trei sute de copii, tineri, părinți, cadre didactice și liceeni voluntari implicați în proiect, oameni de cultură și din presa județeană, preoți, credincioși și reprezentanți ai autorităților locale. Slujba a fost săvârșită de Părintele Protoiereu Mihai Cârțan și de preoții Sîia Luca-Georgian, Alexandru Dragoș, Mihai Sorin, Mălinaș Iulius și Tudosie Romeo. În continuare, a avut loc un spectacol de teatru din opera lui Ion Luca Caragiale, prezentat de Trupa de teatru *Constantin Popian* a Arhiepiscopiei Râmnicului și Trupa *Leira* de la Școala Populară de Arte din Râmnicu-Vâlcea, sub coordonarea doamnei director Doina Migleczi. În încheiere, copiii participanți au primit materialele de lucru pentru toată perioada următoare. În săptămâna 17-23 iulie au avut loc mai multe ateliere de lucru. Centrul activităților l-a constituit participarea la Sfânta Liturghie a tinerilor, copiilor și voluntarilor, alături de credincioșii parohiei în ziua prăznuirii Sfântului Proroc Ilie. Bucuria participării la acest deosebit proiect educațional-catehetic a fost deplină pentru cea mai mare parte dintre tineri, care s-au pregătit și au primit Sfânta Împărtășanie. Ca și în anii precedenți, copiii au lucrat în echipă, într-o permanentă comunicare, la diverse ateliere: Limba Română, Matematică, Chimie și



Fizică, Limbi Străine, concursuri sportive, jocuri în mijlocul naturii, dezvoltare personală, muzică corală și instrumentală, ansamblu de dansuri populare, teatru, lucru meșteșugăresc, pictură și desen, atelier culinar, excursii și orientare geografică. Activitatea copiilor a fost prezentată într-un spectacol de final părinților și tuturor celor ce au dorit să vadă rezultatele unui deosebit proiect catehetic-educational de vacanță, ce a reunit în mod practic Familia, Biserica și Școala. În ultima duminică a lunii iulie, după Sfânta Liturghie, Parohia Valea Bisericii a organizat alături de Asociația Hrană pentru Trup și Suflet - Orlești un eveniment cultural-muzical la Căminul cultural din localitate, la care au luat parte copiii, tinerii și cadrele didactice voluntare în proiect. La eveniment au asistat părinții copiilor și mulți credincioși ai parohiei, care s-au bucurat de muzica, dansul și portul popular prezentate de copii. De asemenea, cei prezenți au vizionat momente surprinse în cadrul atelierelor desfășurate de copii, și au vernisat materialele lucrate pe parcursul Școlii de vară *Sfântul Evanghelist Luca* din acest an.



fiind părintele Arhidiacon Cosmin Pisăru și doamna profesoară Filofteia Pisăru, origami, dezbateri pe teme de igienă și educație rutieră. Participanților le-au fost propuse spre vizionare filme cu tematică morală, dar și activități care s-au desfășurat în natură. Lucrările copiilor au fost vernisate în cadrul unei expoziții organizate la Căminul cultural, expoziție la care, alături de tineri și organizatori, s-au aflat reprezentanți ai autorităților locale, părinți, cadre didactice și locuitori din comunitate.

Școală de vară la Parohia Malaia

Pe perioada vacanței, părintele Marius-Vasile Rogoz de la Parohia Malaia, Protoieria Călimănești, a organizat cea de-a doua ediție a Școlii de vară, proiect realizat cu sprijinul Primăriei Malaia. Activitățile catehetice și educative s-au desfășurat la biserica parohială și la Căminul cultural din localitatea Malaia, participanți fiind 50 de tineri cu vârste cuprinse între 8 și 18 ani. În cadrul Școlii de vară au fost desfășurate ateliere de sculptură și icoană pe sticlă, coordonatori

Școală de vară la Parohia Jiblea Veche

În perioada 1-15 august, Parohia Jiblea-Veche din Protoieria Călimănești a organizat cea de-a doua ediție a Proiectului educațional Școala de vară, ca un act de mărturisire a identității profunde a familiei românești și a tradiției învățământului românesc, care a început în școlile înființate de Biserică în apropierea lăcașurilor de cult și chiar în pridvorul acestora. *Derulăm prezentul proiect având în vedere faptul că mulți copii și tineri își petrec o bună parte a timpului liber „comunicând” doar online, propunând programul ca o alternativă creștină, cu implicații socio-culturale pe termen lung pentru schimbarea pozitivă a atitudinii față de sine și față de ceilalți, precum și posibilitatea de a învăța lucruri noi. Biserica vine în sprijinul copiilor din parohie, dar și din împrejurimi, nădăjduind armonizarea comunicării și colaborării efective între copii - părinți - profesori - comunitatea locală, a precizat Părintele Paroh Constantin*



Negrea. Resursele materiale necesare atelierelor au fost asigurate de inițiatorii și colaboratorii acestui proiect, prin donații și sponsorizări. S-au realizat acorduri de parteneriat cu Primăria Orașului Călimănești, Poliția Orașului Călimănești, Biblioteca A.E.Baconsky din Călimănești, Liga Femeilor Creștin-Ortodoxe din cadrul Arhiepiscopiei Râmnicului și Ocolul Silvic Călimănești. La buna desfășurare a proiectului au contribuit: Atanasiu Maria, profesoară de Muzică; Constantin Mioara, artist plastic; Didoiu Grațiela, voluntar; Enache Nicolae, profesoară de Muzică; Gavriș Anca Daniela, profesoară; Ionescu Lavinia, profesoară; Marinaș Ioana, voluntar; Mesea Monica, profesoară; Munteanu Ion, profesor de Educație fizică; Dumitrașcu Elena, profesoară Finanțe-contabilitate; Lupu Grațiela, maestru; Șerban Elena, informatician; Ungureanu Silvia, profesoară Limba Franceză și Limba Engleză. Programul zilnic s-a desfășurat la Biserica Adormirea Maicii Domnului din Parohia Jiblea-Veche, începând cu rugăciunea de dimineață și continuând cu exerciții de înviorare și activități sub formă de ateliere: cunoaștere prin credință, educație pentru sănătate, sport, gastronomie, educație civică, educație financiară, muzică, bricolaj, pictură, Limba Engleză și Limba Franceză. Prin toate activitățile realizate noi toți am urmărit dezvoltarea capacităților educative, trăirea credinței în comuniune și apropierea copiilor, dar și a noastră, de Domnul Hristos, a precizat doamna profesoară Violeta Negrea. Miercuri, 9 august, copiii au mers în pelerinaj la Mănăstirea Sfântul Ioan Iacob - Țara Loviștei și la Mănăstirea Boia. Luni, 14 august, la festivitatea de închidere a Școlii de vară, copiii au cântat pricesne și cântece patriotice, iar în pridvorul bisericii au realizat o expoziție cu obiecte de lut pictate și obiecte din materiale reciclabile, produse realizate în timpul petrecut la Școala de vară. Atelierele propuse au vizat tratarea următoarelor teme educaționale: *Minți agere, mâini dibace; Natura ne aseamănă, educația ne deosebește; Darul hand-made, având ca scop susținerea activității educaționale prin dezvoltarea de competențe transversale care vizează viața socială, civică, morală și religioasă*, a mai subliniat Părintele Constantin Negrea.





bolnavi. Sărbătoarea i-a reunit pe toți credincioșii la Sfânta Liturghie, având conștiința unității în dragoste față de semenii și Dumnezeu, purtând pe buze cuvinte de laudă către Maica Domnului și pe mâini cununi de fapte bune. Folosul și frumusețea duhovnicească a programului pastoral-misionar și filantropic desfășurat au fost mărturisite de credincioșii parohiei noastre în ziua de 16 august, luând parte în număr mare la pelerinajul și sfintele slujbe de la Mănăstirea Hurezi, prilejuite de cinstirea Sfinților Martiri Brâncoveni, a subliniat părintele Luca-Georgian Sîia.

Activități catehetice și filantropice cu prilejul hramului la Parohia Valea Bisericii - Orlești

În perioada 14-16 august, în Parohia Valea Bisericii - Orlești din Protoieria Drăgășani au avut loc mai multe activități catehetice, pastoral-misionare și filantropice. Cu prilejul prăznirii *Adormirii Maicii Domnului*, hramul bisericii parohiale, părintele paroh Luca-Georgian Sîia a inițiat, împreună cu membrii Grupului parohial de *Inițiativă în educație și timp liber de calitate*, programul catehetic-filantropic *Maica Domnului*, chip evanghelic, model de smerenie și dragoste pentru toți creștinii. Programul a fost inițiat de vizita și oferirea de alimente bătrânilor singuri și bolnavi, cărora tinerii implicați în activitate le-au descrețit frunțile, adresându-le cuvinte de îmbărbătare și susținere duhovnicească. Luni seara, după slujba Vecerniei cu Litie, a urmat *Prohodul Maicii Domnului*, rânduiala zilei încheindu-se cu o procesiune cu icoana *Adormirii Maicii Domnului* în jurul bisericii și cuvântul catehetic rostit de părintele paroh, care a evidențiat: *Maica Domnului este ocrotitoarea tinerilor, a familiei, având fii și fiice duhovnicești, dar și călăuza vârstnicilor și sprijinitoare a celor singuri sau*



Tabără de creație plastică la Parohia Băbeni I: Ortodoxie și Artă

Parohia Băbeni I din Protoieria Râmnicu-Vâlcea, în parteneriat cu Casa de Cultură Dragoș Vrânceanu din Băbeni și Centrul Județean pentru Cercetarea și



Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, a organizat în stațiunea Călimănești-Căciulata, cea de-a XIV-a ediție a Taberei de creație plastică *Ortodoxie și Artă*. Participanți au fost membrii cercului de pictură organizat de Parohia Băbeni I. Săptămânal, elevii talentați din orașul Băbeni beneficiază de îndrumarea doamnei Mioara Comănescu Plop, inspector în domeniul artei plastice în cadrul C.J.C.P.C.T. Vâlcea. Cercul se desfășoară fără întrerupere din anul 2003, iar rezultatele au apărut încă din primele luni. Dintre sutele de membri ai acestui cerc, cei mai talentați au reprezentat cu cinste orașul Băbeni la concursurile județene și naționale de profil, unde au obținut numeroase premii. Cei 15 tineri talentați s-au putut bucura, în perioada 21-26 august, de mirificul areal de inspirație oferit de frumoasa stațiune vâlceană.



Pe lângă atelierele de creație plastică, coordonate de către doamna Mioara Comănescu Plop, tinerii au participat la activitățile cu caracter catehetic coordonate de către părintele Emil Rădulescu, au vizitat mănăstirile Cozia, Ostrov și Turnu, dar și ludicul, pandantul copilariei, a constituit un element esențial al acestei experiențe de neuitat. De imaginația, talentul și inspirația cromatică a tinerilor artiști, iubitorii de frumos se pot bucura cu ocazia expoziției organizate sâmbătă, 2 septembrie, în sala de festivități a Primăriei orașului Băbeni, în contextul celei de-a XLVI-a ediții a Festivalului folcloric de inspirație pastorală *La Izvorul Dorului*.

Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie a sfințit biserica Parohiei Mărgineni

Duminică, 27 august, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, a săvârșit slujba de sfințire a Bisericii Sfântul Mare Mucenic Gheorghe din Parohia Mărgineni, Protoieria Drăgășani. Chiriarhul Râmnicului a fost întâmpinat de autoritățile locale, de preoții și credincioșii din comunitate și din parohiile învecinate, care au dorit să fie prezenți la sărbătoare. După slujba

de sfințire, Înaltpreasfinția Sa, înconjurat de un sobor de preoți și diaconi, a săvârșit Sfânta Liturghie în biserica parohială. În cuvântul de învățătură împărtășit celor prezenți, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie a tâlcuit întâlnirea dintre Domnul Hristos și tânărul bogat care L-a întrebat ce bine trebuie să facă pentru a moșteni viața veșnică: *Hristos Domnul nu condamnă bunurile materiale, ci starea de robie în care acest tânăr se afla față de acestea, și-i recomandă vânzarea averilor pentru că „e cu mult mai omenos să vindeci sufletele bolnave ale bogaților, să-i smulgi din păcat și să lucrezi în tot chipul cu puțință la mântuirea lor”, după cum învață Clement Alexandrinul. Acesta a alcătuit o omilie pe care a numit-o sugestiv Care bogat se va mântui?, în care arată că bogăția îndepărtează pe creștini de calea mântuirii, prin modul greșit în care este folosită, pentru că, în loc să constituie prilej de*

alcătuit o omilie pe care a numit-o sugestiv Care bogat se va mântui?, în care arată că bogăția îndepărtează pe creștini de calea mântuirii, prin modul greșit în care este folosită, pentru că, în loc să constituie prilej de



întărire a comuniunii și a într-ajutorării între semenii, ea devine un mijloc de manifestare a egoismului, a aroganței și a autosuficientismului, cum vedem și din Pilda bogatului căruia i-a rodit țarina sau Pilda bogatului nemilostiv. „Patimile sunt înăuntrul sufletului, iar averile în afară”, învață Clement, și, de aceea, în Evanghelia de astăzi, leacul potrivit pentru tânăr era nu sărăcirea, ci comuniunea cu cei săraci, aflarea și alinarea suferințelor acestora. De aceea, în partea a doua a pericopei evanghelice, Mântuitorul le spune Sfinților Apostoli „că un bogat cu anevoie va intra în Împărăția cerurilor”, dacă nu va vindeca patimile sale și, de aceea, datorită robirii sufletului de patima bogăției, este „mai lesne să treacă o camilă prin urechile acului, decât să intre un bogat în împărăția lui Dumnezeu”.



Activități sociale în Parohia Înălțarea Domnului - Ostroveni din Râmnicu-Vâlcea

Duminică, 27 august, după o serie de acțiuni sociale desfășurate la biserica parohială și în centrele de ocrotire socială de către Parohia Înălțarea Domnului - Ostroveni din Protoieria Râmnicu-Vâlcea, în cadrul centrului social al parohiei a fost organizată o agapă la care au participat, alături de persoanele vârstnice, beneficiarii proiectelor sociale. Prin aceste activități, parohia își propune alăturarea comitetului parohial cu persoanele implicate în activități sociale pentru ca, împreună, să dezvolte noi proiecte pentru ajutorarea persoanelor vârstnice, rămase singure sau aflate într-o stare de sănătate precară.

Acțiune socială a Grupului catehetic Sfântul Ioan Botezătorul la Centrul de recuperare a tinerilor cu afecțiuni neuropsihiatrice Băbeni

Joi, 31 august, beneficiarii Centrului de recuperare a tinerilor cu afecțiuni neuropsihiatrice Băbeni au fost vizitați de un grup de preoți din Protoieria Râmnicu-



Vâlcea și membri ai Grupului catehetic Sfântul Ioan Botezătorul, coordonat de către Părintele Nicolae Preoteasa. În cadrul activității au fost oferite fructe și s-au inițiat o serie de activități cu caracter educativ și duhovnicesc. Vizita noastră își propune să sprijine activitatea misionară a preoților din localitate care sunt alături de bolnavi și desfășoară activități cu caracter duhovnicesc și social. Ceea ce bucură persoanele aflate în suferință nu este valoarea darului, ci faptul trăirii sentimentului de a deveni special pentru cineva care îi vizitează, a precizat Părintele Nicolae Preoteasa.

Cercul pastoral-misionar Horezu II

Biserica Adormirea Maicii Domnului a Parohiei Costești din Protoieria Horezu a găzduit joi, 31 august, întâlnirea preoților din cadrul Cercului pastoral-misionar Horezu II, care a debutat cu Taina Sfântului Maslu săvârșită de preoții arondați cercului. După slujbă, partea

a doua a întâlnirii a fost marcată de dezbaterile temei *Personalitatea și moștenirea misionară a Patriarhului Justinian Marina la împlinirea celor 40 de ani de la trecerea la cele veșnice*, de către părintele Ion Marin, care a precizat: *Patriarhul Justinian a fost slujitor al altarului și al semenilor săi, ca model de râvnitor preot ortodox și apostol al lui Hristos, pururea prezent lângă Sfântul Jertfelnic, dar și în mijlocul păstoriților săi, gata să răspundă unei nedumeriri, să aline o suferință, să sprijine sau să inițieze o acțiune de folos obștesc. Neschimbat a rămas și mai târziu, ca arhieru, mitropolit și patriarh, luminând tuturor ca o pildă vie de slujire și arhipăstorie în duhul Evangheliei și al Ortodoxiei străbune.*



Arhimandritul Elisei
starețul Mănăstirii Simonospetra,
Sfântul Munte Athos
Revista Martyria, Nr. 1 / 2017

Activități cu tinerii la Parohia Giulești

În Parohia Giulești din Protoieria Drăgășani, în perioada vacanței de vară au fost organizate cursuri catehetice pentru tineri. Am propus tinerilor dezbaterile unor teme de morală care privesc într-ajutorarea și buna purtare în comunitate. De aceea, reamintind lucrarea socială a Bisericii drept „Liturghia de după Liturghie”, dar și spre concretizarea activității catehetice, am organizat o colectă de alimente pe care, împreună cu lucrările plastice realizate de participanți, le-am oferit copiilor din Centrul multifuncțional de servicii sociale Fântânești, a subliniat părintele Irimia Ștefan Cristian.



Care este cea mai dificilă problemă a lumii contemporane?

Poate cea mai dificilă problemă a omului contemporan este distragerea atenției și pierderea timpului într-o îndeletnicire nefolositoare, inutile, și consecințele lor, adică necunoașterea și uitarea lui Dumnezeu.

Filosofii cei vechi spuneau că filosofia este cercetarea și studierea morții. Când ajunge omul să înțeleagă că va muri, poate chiar astăzi, dacă nu zace totalmente în ne-simțire - și din păcate mulți au ajuns în această situație - atunci poate să decidă începutul unei lucrări care să pună în valoare viața lui. Și dacă are minte, va decide să lucreze pentru ceva care nu se supune morții. După cum și Sfântul Metodie, apostolul slavilor împreună cu fratele său, Sfântul Chiril, când erau tineri încă, au decis să nu se ocupe cu nimic din cele care nu sunt nemuritoare.

Și singurul lucru pentru care merită să trăim este Viața care a ieșit din Mormânt a treia zi. Și singurul Om pe care merită să-L urmăm și să-L iubim deplin este Dumnezeu-Omul Iisus Hristos, Care ne și dăruiește fiecăruia posibilitatea să devenim dumnezei după har și să gustăm hrana cerească a raiului.

Nu există alte probleme esențiale pentru om astăzi, la fel ca și ieri, decât numai problema morții. Și pe aceasta a rezolvat-o Hristos prin Învierea Lui. Cel care trăiește întru Dumnezeu-Omul Cel Înviat, nu poate să se supere, nu poate să fie amărât sau trist, deoarece trăiește în fiecare zi și continuu Paștele, ca și Cuviosul Serafim de Sarov, care îi heretisea pe toți cei care îl vizitau, zicându-le: „Hristos a înviat!”

Atunci când se răcește dragostea pentru Dumnezeu, desigur că aceasta se preschimbă în ură pentru om, fiindcă atunci privește fiecare numai interesul lui și caută fiecare să se îndulcească cât mai mult posibil truște din viață. Dar care este rezultatul? Părerea de rău, nefericirea, singurătatea.

Lumea plăcerilor care este scoasă în evidență prin reclame și media este o lume a morții, o cultură a morții. Această lume care se îndreaptă spre autocatastrofă a fost biruită doar de Viața Care a răsărit din mormânt. Din Învierea Domnului a răsărit o lume nouă și numai când va trăi cineva în Hristos va putea să învingă puterile morții.

Sursă:

Interviu cu Arhimandritul Elisei, starețul Sfintei
Mănăstiri Simonospetra din Muntele Athos,
Revista Martyria, Nr. 1 / 2017,
Editura Praxis a Arhiepiscopiei Râmnicului.



COLEGIUL DE REDACȚIE

Președinte:

Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie
Arhiepiscopul Râmnicului

Director:

Pr. Dr. Ștefan Zară
Consilier cultural

Redactor-șef:

Pr. Nifon Dorin Iancu

Redactori:

Pr. Dr. Mercurie Daniel Apostol
Pr. Constantin Olariu
Pr. Mihail Cazacu

Secretar de redacție:

Silviu Marian Dumitrașcu

Tehnoredactare și grafică:

Pr. Nifon Dorin Iancu

E-mail:

editurapraxis@gmail.com
praxis@arhiepiscopiaramnicului.ro

Telefon/Fax:

0350. 419. 524

Adresă:

Arhiepiscopia Râmnicului
Str. Arhiepiscopiei, Nr. 1, Râmnicu-Vâlcea
Cod. 240178, O.P. 4, C.P. 419, Județul Vâlcea

Revista PRAXIS Anul II, Nr. 4

iulie - august 2017

ISSN: 2457-5577 ISSN-L: 2457-5577



O FRESCĂ RARĂ: CORABIA BISERICII DIN BOLNIȚA MĂNĂSTIRII HUREZI

Biserica bolniță a Mănăstirii Hurezi, închinată Adormirii Maicii Domnului, a fost ctitorită de evlavioasa Doamnă Maria Brâncoveanu, între anii 1696-1699, lucrările fiind îndrumate de Arhimandritul Ioan, primul stareț al mănăstirii.

Noul chivot brâncovenesc a fost pictat în frescă de zugravii Preda, Nicolae și Efrem, al căror nume stă înscris în pisană din naos, zugrăvită deasupra ușii de intrare. În pridvor apar scene rare, precum *Viața adevăratului călugăr*, menită să reamintească monahilor de la Hurezi asprimea căii spre Împărăția lui Dumnezeu, *Adormirea Sfântului Efrem Sirul*, *Lapidarea Sfântului Ștefan* și *Corabia creștinătății*. Cea din urmă apare pentru prima dată în pictura românească, fiind așezată pe peretele de nord al pridvorului acestei bolnițe.

Biserica, sub formă de corabie, navighează pe o mare învolburată, fiind cârmuită de Însuși Domnul Iisus Hristos, în timp ce Sfinții Apostoli, episcopii și preoții sunt adunați pe punte, în jurul Sfintei Mese pe care stă așezat Sfântul Chivot, loc de păstrare al Sfintei Euharistii. Pe mal, de jur-împrejur, se află ereticii: Arie, Nestorie, Marcion etc., având în mâini cârlige cu care caută în zadar să deturneze corabia. În colțul din dreapta jos, în gura Leviatanului, personificare a iadului, sunt pictați Calvin și Mahomed ținând în mână un arc și ținând spre corabie. Gestul este unul extrem de curajos, întrucât în acea perioadă românii încă plăteau tribut turcilor.

Mitropolitul Bartolomeu Anania observa: *Am avut această curiozitate: în ipoteza în care săgeata lui Mahomed scapă din arc, unde se va înfige? Care este ținta acesteia? Și mi-am zis: Fără îndoială, Iisus Hristos! Și atunci, cu ajutorul unor*

scări și compasuri, calculând și măsurând traiectoria săgeții, am constatat un lucru uluitor, pe care zugravul brâncovenesc l-a știut în toată teologia lui adâncă: săgeata nu avea ținta Iisus Hristos, ci cutiuța de pe Masă, cutiuța Euharistică, aceea trebuia săgetată, ea trebuia să dispară; și mi-am dat seama atunci că adevărata luptă a necredincioșilor sau necreștinilor din orice timp și orice vreme nu este Iisus Hristos cel istoric, ci Iisus Hristos cel euharistic, adică Sfințenia Lui; nu figura istorică a lui Iisus e ținta, ci mărturisirea dumnezeirii Sale (...). De aceea se spune că adevărata luptă nu este împotriva trupului și a sângelui, ci împotriva Duhului, așadar nu împotriva istoriei, ci împotriva Sfințeniei care străbate istoria.

Corabia, ca simbol al Bisericii, apare în timpul potopului, când arca lui Noe se arată a fi unica salvare a oamenilor. Spre deosebire de arca lui Noe, care nu avea cârmă, întrucât nu avea nici destinație, *Corabia Bisericii* are cârmă, întrucât are și destinație, iar aceasta este hotărâtă: Domnul Hristos, singurul Care Își conduce Biserica, fiindu-i deopotrivă cap și temelie. Omul care se smintește de marinarii de pe Corabie, de slujitorii Bisericii, și pleacă din ea, uitând că la cârmă nu sunt oamenii, ci Fiul lui Dumnezeu întrupat, acela se aruncă în valuri nemiloase și caută spre țărături primejdioase.

Corabia închipuie Soborniceasca Biserică a lui Hristos, a cărei temelie e Credința Ortodoxă în Sfânta Treime; scândurile și grinzile sunt dogmele Credinței; catargul este Crucea; pânzele, nădejdea și dragostea; cârmuiorul, Domnul Iisus Hristos; prorarii și marinarii, Apostolii și toți urmașii lor; călătorii, toți creștinii ortodocși; marea, viața aceasta; suflarea cea lină, harul Sfântului Duh; vânturile, ispitele cele împotriva; cârma ei, prin care se îndreaptă către limanul Ceresc, sunt Sfintele Canoane.

